T. 397.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலவாயுடையார்

திருப்பணிமாலை

இது

மதுரைத்தலவரலாற்றுடன்

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தக்கிராசனாதிபதியும்,

பாலவனத்தம் ஜமீந்தாருமான

பொ. பாண்டித்துரைத்தேவரால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றது.

செந்தமிழ்ப் பிரசுரம்—உஎ.

மதுரை:

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

[சௌமிய௵ மேஷரவி சோமவாரம்]

விலை அணா-3.

(Copy Right Registered)

٤٩٣٠٦

T. 517

திருச்சிற்றம்பலம்

NOV 19..
MADRAS

உ முகவுரை

திருவாலவாயுடையார் திருப்பணிமாலை என்பது, துவாதசாந்த க்ஷேத்திரமும், இறைவன் எண்ணெண் திருவிளையாடல்களை இயற்றியருளிய ஸ்தலமுமாகிய திருவாலவாயிலுள்ள திருக்கோயில், திருக்கோபுரம், மண்டபம் பொய்கை வாகனமுதலிய சிவதர்மங்கள் இன்னகாலத்து இன்னஇன்னாரால் இவ்வாறு இயற்றப்பெற்றன என்பதை முறைப்படத் தமிழ்ப்பாவில் அமைத்துப்பாடப்பெற்றதொரு நூலாகும். இத்தகைய திருப்பணிமாலைகள் முக்கியமான சிவாலயங்கட்கெல்லாம் முன்னோரால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன என்பர். இம்மதுரைத்திருப்பணிமாலை பெரும்பாலும் கட்டளைக்கலித்துறைகளாலும் சிறுபான்மை ஆசிரியவிருத்தங்களாலும் பாடப்பெற்றது; இம்மாலை இயற்றியவர் இன்னாரென்பது நிச்சயிக்கக்கூடவில்லை. தாண்டவமூர்த்தி பண்டாரம் இதனையியற்றியவர் என்பர் சிலர். இந்நூற்பாடல்களிற்சில சிறந்தும், சில சிறப்பின்றியும் அமைந்திருத்தலைக் நோக்கும்போது இந்நூல், பலராற் பாடப்பெற்றது போலும் என்று கருதலாம். எங்ஙனமாயினும், மதுரைத்திருக்கோயில் சம்பந்தமான புராதன சரித்திரங்கள் பலவற்றை உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல் இந்நூல் விளக்குவதென்பதிற் சிறிதுமையமில்லை.

இந்நூலிற் சிற்சில பாடல்களைச் சிலர் வெளியிட்டிருப்பதன்றி நூன்முழுதும் இதற்கு முன்பு வெளிவந்திலது. இத்தகைய நூல் புராதனத் திருப்பணிகள் மட்டுமேயன்றி, அச்சிவதர்மங்களை நடத்திக் கீர்த்திபெற்ற புண்ணியசீலர் பலர் வைபவங்களை நன்கு விளக்குதலால், இந்நூலைப் போற்றிவைத்தல் இன்றியமையாததென்று கருதினேன். ஆனால், நூன்முழுதும் சுத்தமாகவமைந்த பிரதி கிடைத்ததில்லை. மதுரை ஸ்ரீ பரமசிவபட்டரவர்களாலும், மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மு. ரா. அருணசலக்கவிராயரவர்களாலும் கிடைத்தனவும், இறுதியிற் சிதைந்தனவுமான இரண்டு பிரதிகளைக்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்து இந்நூல் பதிப்பிக்கலாயிற்று. எழுதியோரால் மிகுதியும் வழூப்

பட்டுக்கிடந்த இப்பிரதிகளை வைத்துப் பதிப்பித்த என் முயற்சியிலுள்ள குற்றங்குறைகளை அறிஞர் எனக்கறிவிப்பினும், நல்ல பிரதிகளுடையவர் அவற்றையனுப்பினும் அடுத்த பதிப்பில் திருத்தி வெளியிடுவதோடு, அன்னோர்பால் என்றும் நன்றியறிந்தவனுமாவேன்.

இந்நூலில், திருப்பணிசெய்த முன்னையோர் வரலாறுகளுள், நெல்ஸென் துரையவர்களது "மதுரை நாடு" (The Madura country) முதலியவற்றாலும் வேறுசில தமிழ்நூல்களாலும் தெரியவந்த விஷயங்களை அவ்வப்பாட்டின் கீழ்க்குறிப்பில் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறேன். இம்மாலையிற்கண்ட திருப்பணியிடங்கள் சில, இப்போது முற்றும் மாறிவிட்டன; இவை விளங்காதுபோயினும், மற்றத் திருப்பணியிடங்கள் பெரும்பாலும் கீழ்க்குறிப்பில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. மதுரை ஸ்ரீ பரமசிவபட்டரவர்கள் இவைசம்பந்தமாகத் தெரியவேண்டிய விவரணங்கள் சிலவற்றை விளக்கி உதவிபுரிந்தார்கள்.

"மதுரைத்தலவரலாறு" என்னும் பெயர்கொண்டதும் அவ்வளவு சிறப்பில்லாத தமிழ்நடையில் அமைந்ததுமான சிறுநூலொன்றின் பழம்பிரதியும் இத்திருப்பணிமாலையுடன் கிடைத்தது. இதனுட்கண்ட சரித்திரங்களால் மதுரையைப்பற்றிய பலவிஷயங்களைச் சுருக்கமாக நாம் அறியக்கூடும். பழைய சிலாசாஸனங்கள் பாஷைநயத்தில் தாழ்ந்தனவாயிருப்பினும், அவற்றைத் தமிழபிமானிகள் அறிந்து மகிழ்வதுபோல, இந்நடைநூலையும் விஷயநயம்பற்றிக் கொள்வார்களென்று நம்பி, அதனை இம்மாலையின் முதலிற் பதிப்பித்திருக்கிறேன். இதனுள் திருப்பணிசெய்தோர் பெயர் காலம் இடம் முதலியவை ஒருகோவைப்பட எழுதியிருப்பது எல்லாருங் கவனித்தற்குரியது. இங்ஙனம் பெருஞ்சிவபுண்ணியங்களை நடத்திய தர்மவான்களுடைய திருப்பணிவிவரங்களைத் தமிழகத்துக்கு அறிவித்து வெளியிடுந் திருப்பணியை எனக்களித்த ஆலவாயடிகளின் திருவருளைச் சிந்தித்து வந்திக்கின்றேன்.

இங்ஙனம்,

பொ. பாண்டித்துரை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைத்தல வரலாறு.

"சுவாமி உடையார் திருவாலவாயுடைய தம்பிரானார் கோயில், கபாலியுடைய நயினார் மதுரைக்கு வாய்த்த பெருமாள் கோயில் (ஞாபகம்) "உடைய சிவன்புதல்வ னுக்கிரனுக் கப்பால், அடையு முடி யையெட்டு லக்கத்—தடைய றுபத், தையா யிரத்தறுநூற் றைம்பதின் மேலழகன், கைவேற் குலசே கரன்." இப்படி, குலசேகர பாண்டியன்முதல் வாளால் விழித்துறங்கும் பெருமாள் பராக்கிரம பாண்டியதேவர் வரைக்கும் வெகு பாண்டியாதிக்கம் அநுபவித்து, வாளால் விழித்துறங்கும் பராக்கிரம பாண்டியதேவரை, கலியுகத்தில் சாலிவாகன சகாப்தம் ௲உ௱சசூ-க்குக் கொல்லமழிந்து ஆண்டு [1] ௫0௧-க்கு மேல்—ருத்ரோத்காரி-ஸ்ரீ ஆனிமீ வடக்கே டில்லியிலிருந்து ஆதிசுலுத்தான் மலுக்கு நேமியான் [2] என்பானும் வந்து, பராக்கிரமபாண்டியதேவரைப்பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டு டில்லிக்கு அனுப்புவித்துப்போட்டு, ராச்சியத்தைக் கட்டிக்கொண்டார்கள். ருத்ரோத்காரி-ஸ்ரீ ஆவணிமீ முதல் குரோதன-ஸ்ரீ வரைக்கும் வருஷம் மூன்றுக்கு ஹிமஸ்ஸேதுபர்யந்தம் துலுக்காணியமாய் மன்வந்தரமாய் ஒருவருக்கொருவர் தோற்காமல் கலாபமாயிருந்து, பின்பு, உலாபதிகான் (அல்லா உட்டீன்கான்?) என்கிற துலுக்கன் வந்து அட்சயஸ்ரீ முதல் ப்ரஜோத்பத்திஸ்ரீ வரைக்கும் வருஷம் ஆறுக்கு ராச்சியம் ஆண்டான். பின்பு உலாபதிகான் உதசிக்கு ஆய்ங்குறுலன் [3] ஆங்கிரஸ-ஸ்ரீ முதல் பவ-ஸ்ரீ வரைக்கும் வருஷம் மூன்றுக்கு ராச்சியம் ஆண்டான். பின்பு மேற்படி மருமகன் குதிபதிக்கு [4] என்கிறவன் யுவ-ஸ்ரீ முதல் பிரமாதீச-ஸ்ரீ வரைக்கும் ராஜ்யம் ஆண்டான். பின்பு விக்கிரம-ஸ்ரீ ஆடிமீ முதல் விஜய-ஸ்ரீவரைக்கும் நகலதிக்கி [5] என்றவன் ராஜ்யம் ஆண்டான். பின்பு சாவதுமலுக்கன் [6] ஆட்டிமாருகன் [7] என்கிறவர், சர்வஜித்-ஸ்ரீ முதல்

(1) கி. பி. 1323

(2) இவன், அபகீர்த்திவாய்ந்த அல்லா I என்பவனது சந்ததியானவிய், பிரிஷ்டாவைச்சார்ந்த மாலிக்நேபிகாபராக இருக்கவேண்டுமென்பர்.

(3) Uttam-ud-dhin (?) (4) Kutub-up-dhin (?) (5) Na-Kal-ud-dhin (?) (6) Savada Malik (?) (7) Abad-Malik (?).

விளம்பி-ஹு வரைக்கும் ராஜ்யம் ஆண்டார்கள். பின்பு விகாரிஹு முதல் சாதாரண-ஹு வரைக்கும் புங்கதிக்கு மலுக்கன் என்கிறவன் ராஜ்யம் ஆண்டான். சகாப்தம் கஉசசு-முதல் சகாப்தம் கஉகூ௩- வரைக்கும் ஹு சஅ, துலுக்காணியமாய் நாயஞர் மதுரைக்கு வாய்த்த பெருமாளும் நாஞ்சில்நாடு (தேசத்துப்) போய், பஞ்சாக்ஷரத் திருமதிளும் பதிஞன்கு கோபுரமும் தெருவீதிகளும் இடிபட்டன. நாயகர்கோவில் கர்ப்பக்கிரகம் அர்த்தமண்டபம் மகாமண்டபம் வரைக்கும் தப்பியிருந்தது.

"இப்படித் துலுக்காணியமாக இருக்கும் நாளையில் கஉகூ௩-க்கு மேற் செல்லாநின்ற விரோதிகிருது-ஹு மைசூரான்வாசல் தளகர்த்தம் கம்பண உடையார் * (கன்னடியர்) துலுக்கனை வெட்டித் துரத்தி ராச்சியம்கைக்கொண்டு சிவஸ்தல விஷ்ணுஸ்தலமெல்லாம் திருக்காப்புநீக்கி, திருவாலவாயுடைய நயினர் கோயில் சந்நிதியில் திருக்காப்பும் நீக்கி சுவாமிதரிசனம் பண்ணப்போகையில், சுவாமிக்கு அன்றைக்கு வைத்த விளக்கும் அன்றைக்குச்சாத்தின புஷ்பமாலையும், இரவில் பூசையிற் சாத்திக் காலசந்தியிற் கழிக்கும்போது எப்படியிருக்குமோ அப்படி இருந்தது. இந்த அதிசயத்தைக் கம்பணவுடையார் கண்டு வெகுசந்தோஷப்பட்டுக் கன்னங்களிலே அறைந்துகொண்டு வெகுபக்தியுடனே உபசாரங்கள் செய்து அநேக திருவிளையாடற் கிராமமும் விட்டுக்கொடுத்து அநேக திருவாபரணமுங் கொடுத்துத் திருவாராதனைக்கட்டளையும் நடப்பித்துக்கொண்டு கம்பணவுடையார், அவர் மகன் எம்பணவுடையார், அவர் மருமகன் பொற்காசுடையார்—இவர்கள் மூன்றுபேரும் விரோதிகிருது-ஹு முதல் சித்திரபாநுஹு வரைக்கும் ஹு ௩௩-க்கு ராஜ்யம் ஆண்டார்கள். அவர் நாளையில் சிவஸ்தலம் விஷ்ணுஸ்தலமெல்லாம், அநேகந் திருவாபரணமும் திருவாராதனையும் பண்ணுவித்து நடப்பித்தார்கள்.

"பின்பு, சகாப்தம் க௩உஎ-க்குமேற் செல்லாநின்ற சுபானுஹு முதல் விபவஹு வரைக்கும் ஹு சஎ-க்கு லக்கணநாயக்கர், மதனநாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார்கள்.

---

* இவர் விஜயநகரஅரசரால் அனுப்பப்பட்டு, தென்னாட்டை ஜெயித்து, அவர் பிரதிநிதியாய் ஆண்டவரென்று தெரிகிறது. (Nelson's Madura country, Part III. Page 82.)

"அப்பால் சகாப்தம் கஙஎச-க்கு மேற் செல்லாநின்ற சுக்கில ஸு முதல் நளஸு வரைக்கும் ஸு சஅ-பாண்டியராஜாவினுடைய வைப்பாட்டி காளையார்கோவில் தாசி அபிராமிவயிற்றுப்பிள்ளை சுந்தரத்தோள்மாவலிவாணதிராயர், காளையார் சோமனார், அஞ்சாத பெருமாள், முத்தரசர், திருமலைமாவலிவாணதிராயர் நாளையில், (இவர்களை)லக்கணநாயக்கர் கொண்டுவந்து பாண்டியனுக்குப் பிறந்த பிள்ளையென்று பட்டங்கட்டிவைத்துக் கையெடுத்துக் கும்பிட்டு ராஜ்யத்தையும் அவர்கள் கைவசப்படுத்திக்கொடுத்து ராஜ்யம் ஆண்டார்கள்.

"அப்பால் சகாப்தம் கசஉஉ-க்கு மேற்செல்லாநின்ற பிங்கள ஸு வைகாசிமீ நரசய்யநாயக்கர்* வந்து ராமேசுவரம் சேவித்துக் (கோட்டையையும் கைவசப்படுத்தினர்.) ஆவணிமீ முதல் ஆங்கிரஸஸுவரைக்கும் ஸுகரு-க்கு தென்னநாயக்கர் ஆண்டார். அப்பால் சகாப்தம் கசஙஎ-க்கு மேற்செல்லா நின்ற ஸ்ரீமுக ஸு முதல் தாதுஸுவரைக்கும்ஸு ச-க்கு நாச்சியப்பபிள்ளை† என்கிறவர் ராச்சியம் ஆண்டார். அப்பால் ஈசுவரஸு முதல் விஷு ஸு வரைக்கும் ஸு ரு-க்கு குருகுரு திம்மப்பநாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார். அப்பால் சகாப்தம் கசசகூ-க்கு மேற்செல்லா நின்ற சித்திரபானு ஸு முதல் சுபானு ஸு வரைக்கும் ஸு உ-க்கு கட்டியங்காமய நாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார். தாருணஸு முதல் சர்வஜித்ஸு வரைக்கும் ஸுச-க்கு சின்னப்ப நாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார். சர்வதாரி ஸு முதல் நந்தனஸு வரைக்கும் ஸுரு-க்கு ஈயக்கரை வெய்யப்ப நாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார். விஜயஸு முதல் விபவ ஸு வரைக்கும் ஸுகூ-க்கு விசுவ நாயக்கரையன் ராஜ்யம் ஆண்டார். சுபகிருதுஸு வரத மன்னர்கள் ‡ பட்டம். சோபகிருதுஸு முதல் குரோதிஸு கார்த்திகைமீ வரைக்கும் ஸுக-க்கு தும்பிச்சி நாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார். குரோதி ஸு மார்கழி மீ முதல் விசுவாவசு ஸு வரைக்கும் வருஷம் க, மாசம் எ-க்கு விசுவநாத நாயக்கரையன் ராஜ்யம் ஆண்டார். பரா

---

* இந்த நரசய்யநாயக்கரும் இவர்க்குப் பின்னர்ச் சொல்லப்படுவோரும் விஜயநகர அரசரின் பிரதிநிதிகளாக அனுப்பப்பட்டு ஆண்டவர்கள்.

† நரசபிள்ளை என்று நெல்ஸன் துரையவர்களது "மதுரை நாட்டிற்" காணப்படுகிறது.

‡ வரதப்பநாயக்கர் என்று காரணங்காட்டுவர், நெல்ஸன் துரையவர்கள்.

பவ ௵ முதல் பிங்கள௵ வரைக்கும் விட்டிலூர் ராஜா என்கிறவர் ராஜ்யம் ஆண்டார். காலயுக்தி௵ முதல் ரௌத்திரி௵ கார்த்திகை ௴ வரைக்கும் ௵௩-க்கு திம்மப்ப நாயக்கர், செல்லப்ப நாயக்கர் பட்டுக்கோட்டை ஏரப்ப நாயக்கர்,—இவர்கள் மூன்று பேரும் ராஜ்யம் ஆண்டார்கள். சகாப்தம்- ௧௨௪௯-க்குமேல் நாளது சகாப்தம் ௧௪௮௧-க்கு சகாப்தம் வருஷம் ௨௩௫-க்கு ராஜ்யமதுரையாண்ட துரைகள் ௨௭-பேர்கள்."

"சகாப்தம் - ௧௪௮௧-க்கு மேற்செல்லாநின்ற ரௌத்திரி-௵ மார்கழி௴ ராயர் உத்தரவுப்படிக்குக் கோடியம் நாகமநாயக்கர்மகன் விசுவநாத நாயக்கர் மதுரைக்குவந்து ரௌத்திரி-௵-மார்கழி-௴ முதல் ஆங்கிரச-௵ வைகாசி-௴ வரைக்கும் ௵-௰௨இ-க்கு ராஜ்யம்ஆண்டு அஸ்தமனமானா. ௸௵ ஆனி-௴ முதல் விஷு ௵ வைகாசி௴ வரைக்கும் ௵ ௯-க்கு, விசுவநாத நாயக்கர் குமாரர், கிருஷ்ணப்பநாயக்கர் ராஜ்யம்ஆண்டு அஸ்தமனமானார். ௸ ௵ ஆனி௴ முதல் மன்மத௵ வைகாசி௴ வரைக்கும் ௵-௰௪-க்குக் கிருஷ்ணப்பநாயக்கர் குமாரர் வீரப்பநாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டு அஸ்தமனமானார். ௸ ௵ முதல் சுபகிருது ௵ ஆனி௴ வரைக்கும் ௵ ௭-க்கு வீரப்பநாயக்கர் குமாரர் குமாரகிருஷ்ணப்பநாயக்கர் ர்ராஜ்யம் ஆண்டு அஸ்தமனமானார். ௸ ௵ புரட்டாசி௴ முதல் பிலவங்க௵ மாசி௴ வரைக்கும் ௵ ௫இ-க்குக் குமாரகிருஷ்ணப்ப நாயக்கர் தம்பி விசுவப்பநாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டு அஸ்தமனமானார். ௸ தம்பி கஸ்தூரி ரெங்கப்ப நாயக்கர் பட்டத்துக்குவந்து ஆற்றுக்கு அக்கரையில் சந்தியாமண்டபத்தில் எட்டாம் நாளையில் அஸ்தமனமானார். ௸ விசுவப்பநாயக்கர்மகன் முத்துகிருஷ்ணப்பநாயக்கரும், ௸யார் குமாரர் முத்துவீரப்பநாயக்கர் அவர்களும் ௸ ௵ பங்குனி௴ முதல் துந்துபி௵ - கார்த்திகை௴ வரைக்கும் ௵-௰௫ஜ-க்குப் பட்டங் கட்டிக்கொண்டு ராஜ்யம்ஆண்டு அஸ்தமனமானார்கள். துந்துபி ௵ மார்கழி௴ ௭-ஆந்தேதி முத்துவீரப்பநாயக்கனய்யரவர்கள் தம்பி முத்துத்திருமலைநாயக்கனய்யரவர்கள், சந்நிதியிலே ஸ்ரீ மீனாக்ஷி சுந்தரேசுவரர் கடாக்ஷத்துக்கு மிகவும் பாத்திரராகி, சுவாமிக்கு

அநேக திருவாபரணமுங்கொடுத்து, புதுமண்டபமுந் தெப்பக்குளமுங் கட்டிவைத்து, நாயகர் சந்நிதியில் தங்கமிலாம்போட்ட சிம்மாசனமும், தந்தச்சப்பரமும், கருங்கற்சவுக்கையும், இரத்தினசிம்மாசனமும் பண்ணுவித்துக்கொடுத்து, ஏழுகோவிலுக்கும் அநேகந்திருப்பணிகளும் கட்டுவித்து, நித்திய பூஜைக்கு நாற்பத்து நான்காயிரம் பொன் (வருவாயுள்ள) சீமையும் விட்டுக்கொடுத்து, ஸ்தானீகர் பரிஜனங்களுக்கு அன்னபானாதிகளுக்காக சர்வமானியக்கிராமங்களும் விட்டுக்கொடுத்துத் தம்முடைய சொந்தத்தில் அறைக்கட்டளையுமுண்டுபண்ணிவித்துக் கட்டளைக்கிராமங்களும் விட்டுக்கொடுத்து, திருவிழா உற்சவாதிகளுஞ் சிறப்பாக நடப்பித்து, சுவாமி ஆண்டவன் அழகருக்குச் சித்திரைத்திருநாளைக்குச் சப்பரமுமுண்டுபண்ணிவைத்து, ஸ்தலங்களை யெல்லாமிகுந்த பிரபலமாகப் பண்ணிவைத்து, சுவாமி தரிசனத்துக்கு வந்தால் சுவாமிக்கு பாதகாணிக்கை அபிஷேக நைவேத்தியங்களுக்கு ஆயிரம்பொன்கொடுக்கிறது; சுவாமி மாசிவீதியிலெழுந்தருளினால் சுவாமிக்குப் பாதகாணிக்கையில் ஆயிரம் பொன் கொடுக்கிறது. இந்தப்படிக்குத் துந்துபிஹு - மாசிமீ எ-ஆந்தேதி முதல் விளம்பிஹு மாசிமீ ச-ஆந்தேதி வரைக்கும் ஹு நஉ-க்கு ராஜ்யம் ஆண்டு, விளம்பிஹு மாசிமீ ச-ஆந்தேதி செவ்வாய்க்கிழமை இராத்திரி தெய்வீகமானார். விளம்பிஹு பங்குனிமீ முதல், விகாரிஹு வைகாசிமீ வரைக்கும், மீ ந-க்கு ஷையார் குமாரர் முத்துவீரப்பநாயக்கரய்யனவர்கள் ராஜ்யம் ஆண்டார். விகாரி ஹு ஆனிமீ முதல், துந்துபிஹு ஆனிமீ வரைக்கும் ஹுஉச-க்கு, முத்துவீரப்பநாயக்கனய்யரவர்கள் குமாரர் சொக்கநாதநாயக்கரய்யனவர்கள் ராஜ்யம் ஆண்டார். ஆனிமீ ச-ஆந்தேதி, தெய்வீகமானார்."

"அவருடைய குமாரர் ரெங்ககிருஷ்ண முத்துவீரப்பநாயக்கரய்யனவர்கள் உருத்திரோத்காரிஹு ஐப்பசிமீ கஎ-உ, முதல் பிரமோதூதவரைஹு எ-க்கு ராஜ்யம் ஆண்டு தெய்வீகமானார். அதின்பிறகு அவர்குமாரர் விசயரெங்கமுத்துச் சொக்கநாத நாயக்கரய்யனவர்கள் குழந்தையாகையினாலே அவருடைய பாட்டி மங்கம்மாள் குழந்தையை மடியிலே வைத்துக்கொண்டு சிறிதுநாள் ராஜ்யம் ஆண்டாள். அப்போது அநேகம் அக்கிரகாரப் பிரதிஷ்டைகளும் சத்திரம் சாலை

தேவதாய பிரம்மதாயமும் மாமூல்படிக்குத் திருமலைநாயக்கர் நாலை ஒப்பந்தம் நடப்பிவித்து வந்தாள். மங்கம்மாள் தெய்வீகமான தின் பிறகு, விசயரெங்கமுத்துச் சொக்கநாத நாயக்கரய்யனவர்க ராஜ்யம் ஆளுகிற முன்னுக்கு, முன் திருமலை நாயக்கர் நாளையில் நடப்பிவித்தபடிக்கு நடத்திவைத்து வந்தார்கள். அப்படி நடக்கிற நாளையில் ஒருநாள் நகரசோதனைக்குத் தனியே கோவிலுக்கு வந்து பார்க்குமிடத்தில் கோவிற்பூஜை நைவேத்தியம் திருவிளக்கு இவை கள் பூச்சியமாய் நடந்தவயணமெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு, அவ கள் அரமனைபோய்ச் சேர்ந்தார்கள். மறுநாள் உதயத்தில் ஸ்தலத் தார் பரிஜனங்கள் சகலத்திரானையும் வரவழைத்து, நாம், கோவிலுக் குச் சர்வமானியமாக நாற்பத்தினாலாயிரம்பொன் சீமையும் விட்டி ருக்க, இபபடிக் கோவிற்காரியம் தாழ்ச்சிவரவேண்டிய தென்? என் பதாய் நிரம்பவும் கோபம் பண்ணி ஸ்தலத்தார் மாரிபத்திலிருந்த கிராமங்களைச் சர்க்காரிலே கட்டிக்கொண்டு ஸ்தலத்தார் கிராமாந்த ங்களிலே யொத்திவைத்திருந்த ஒத்திப்பட்டயங்கள் எல்லாம் வா கிப்பரிகரித்துப் போட்டு, ஏழுகோவில் பூஜைக்கும் நாற்பத்தினலாயி ரம் பொன்னும் அரமனைப்பொக்கிஷத்திலே இருந்து கொடுத்து கோவில் நித்தியப்படி, பூஜை, ஆட்டைவிசேஷம், மாதவிசேஷம் திருவிழா உற்சவாதிகளும், சுவாமி ஆண்டவன் அழகர் சித்திரை திருவிழாச் சப்பரமும் நடப்பிவித்துக்கொடுத்து, ஸ்தலத்தார் கோவி லுக்கும், முன் திருமலைநாயக்கர் நாளையில் விட்டுக்கொடுத்தபடிக்கு நிர்வாகக்கிராமம், அர்ச்சனுபாக கிராமம், அறைக்கட்டளைக் கிராமம் (இவைகளைச்) சர்வமானியமாக விட்டுக் கொடுத்து விமரிசையாக நடப்பிவித்து வந்தார்கள்."

"அவர்களும் சய-ஹூ ராஜ்யம் ஆண்டு, விரோதிகிருதுஹூ மாசிமீ சிவராத்திரிதினத்தில் தெய்வீகமானூர். விரோதிகிருதுஹூ மாசிமீ முதல் சித்தார்த்திஹூ வைகாசிமீ வரைக்கும் ஹூ க-க்கு விசயரெங்கசொக்கநாத நாயக்கர் பெண்சாதி மீனுக்ஷியம்மாள் பட்ட ங்கட்டிக்கொண்டு அவளுடனே கூடப்பிறந்த வெங்கிட்ட பெருமாள் நாயக்கர் ராஜ்யம் ஆண்டார்கள்.

"சகாப்தம்-கசுசுஅ.க்கு மேற்செல்லாநின்ற சித்தார்த்தி ஹூ வைகாசி மீ ௩ய-ஆந்தேதி செவ்வாய்க்கிழமை இராத்திரி, பங்காரு

திருமலைநாயக்கரவர்கள் குமாரர் விசயகுமார முத்துத்திருமலை நாயக்கரவர்களும், சேதுபதி வாசல் தளவாய் வெள்ளையன் சேர்வைகாரனும் சந்தேகான் படேகான் வந்து திண்டுக்கல்லைக்கட்டிக்கொண்டான் என்ற செய்தி கேட்டு எடுபட்டார்கள். அந்தமுன்னுக்கு மீனாக்ஷிசுந்தரேசுவரர்களையும், கூடலழகரையும், வானரவீரர் மதுரைக்கு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டு ஸ்தலத்தார் அனந்த கொத்துப் பரிசனங்களுங் கூடப்போயிருந்த விடத்தில், சேதுபதியவர்கள் சுவாமிக்குப் பூஜை நைவேத்தியத்திற்குங்கொடுத்துப் பரிஜனங்களுக்கு அன்னபானாதிகளுங்கொடுத்துச் சித்தார்த்தி௵ ஆனி௴ முதல் துன்முகி௵ ஆனி௴ வரைக்கும்வருஷம்உ-க்கு ஆதரித்துவந்தார். இப்படியிருக்கிறவிடத்தில், தேசிங்குராஜாவும் அறுபதினாயிரம் குதிரையுடனே வந்து திரிசிரபுரம் கோட்டையை வளைத்துக்கொண்டுபடேகானையும் வெட்டித் துலுக்கரையெல்லாம் எடுத்துவிட்டுத் திரிசிரபுரங்கோட்டைக்கு, முராரிராயரை நியமித்துச் சிவஸ்தம் விஷ்ணுஸ்தலமெல்லாம் முன்பின் அத்துப்படிக்குச் சர்வமானியமாக விட்டுப் பூஜை நைவேத்தியங்களெல்லாங் குறைவராமல் நடப்பிக்கச்சொல்லி வடக்கே போய்விட்டார்கள். அதின் பிறகு முராரிராயரவர்கள் தர்மிஷ்டரானபடியினாலே அப்பாச்சிநாயக்கரவர்களைப் பயணப்படுத்தி இரண்டாயிரம் குதிரையும் பயணப்படுத்தி, மதுரைக்கோட்டைக்கு வந்து சுவாமியில்லாத பட்டணத்திலே நாமிருக்கிறது என்னவென்றுடனே பயணம் புறப்பட்டு, வானரவீரமதுரைக்கு ஸ்தானீகர் முதல், அநந்தகொத்துப்பரிஜனங்களையும் சென்று சுவாமி தெர்சனம் பண்ணிக்கொண்டு, சேதுபதி மந்தியஸ்தமுங்கொடுத்து, துன்முகி௵ ஆனி௴ ௰எ-ஆந்தேதி சனிக்கிழமை போது போந்து இரண்டு நாழிகையளவில் மதுரைக்கு வந்துசேர்ந்துகோவிலிலே யெழுந்தருளினார்.

"முன் கர்நாடகத்தில் அத்துப்படிக்குக் கோவில்களும் பூமியும் விட்டுக்கொடுத்துச் சாந்தி, சம்புரோக்ஷணையும்பண்ணிப்பூஜை நைவேத்தியமுற்சவாதிகளும் விமரிசையாக நடப்பித்தார்கள்.

"சகாப்தம் கசுகூசு-க்கு மேற் செல்லாநின்ற உருத்திரோத்காரி௵ வடக்கே இருந்து நிசாம் என்கிற துலுக்கன் திரிசிரபுரங்

கோட்டையும் மதுரைக்கோட்டையும் கைக்கொண்டு மாபோசிகான் சாயபு அவர்கள், மம்முதுல்லிகான் நவாப்சாயபு அவர்களிரண்டு பேரையும் வைத்துப்போட்டு வடக்கே போய்விட்டான். உருத்திரோத்காரி௵ முதல் ஆங்கிரச௵ கார்த்திகை மீ உ௲-ஆந்தேதி வரைக்கும் ௵-ய-க்கும் மீ ௲-வரை துலுக்காணியமாய்ச் சிலநாள் ராஜ்யம் ஆண்டார்கள். இப்படியாளுமிடத்தில் மதுரைக்கோட்டை அப்துலாகுமுகான் நாளையில், மயாணுமைத்துனன் ஆல்முகான் தொண்டைமான் சீமைவழியே இரண்டாயிரம் குதிரையுடனே வந்து, மதுரைக்கோட்டையைக் கட்டிகொண்டு ஒருவருஷம், திருவடிராஜ்யம் மூதல்கொண்டு மருட்டி திரிசிரபுரம் கோட்டைக்குப் பயணம் போகிறபோது மதுரைக்கோட்டைக்கு மயாணுவை வைத்துப்போட்டுத் திரிசிரபுரத்தில் சந்தேகான் பாளையத்திற்போய்ச்சேர்ந்து தர்க்கம் பண்ணினவிடத்தில் ஆல்முகானும் பட்டுப்போனுன். மருட்டி மம்முதுல்லீன் நவாப் சாயபு அவர்கள் சந்தேகான் பாளையத்தை யெடுபடச்செய்வித்துச் சந்தேகானையும் பிடித்து வெட்டிப்போட்டார்கள்.

"அப்படியிருக்குமிடத்தில் மதுரைக்கோட்டையிலிருந்து மயாணு மைசூர் ராஜவட்டம்பண்ணி மதுரைக்கோட்டையை மைசூராருக்கு விற்றுப்போட்டுத் திருமோகூரிற் போய்விட்டார். அதின் பிறகு மைசூர்வகை கூகுசாயபு ஆங்கிரச-௵ புரட்டாசிமீ ௱ய-ஆந்தேதி கோட்டையிற் பிரவேசமானுன். இப்படி மைசூரார் மதுரைக்கோட்டையைக் கட்டிக்கொண்ட செய்திகேட்டுச் சேதுபதிவாசல் தளகர்த்தம் வெள்ளையன்சேர்வைகாரரும், உடையாத்தேவர் வாசல் பிரதானி தாண்டவராயபிள்ளையும் இருவரும் வெகுதளத்துடனே வந்து மதுரைக்கோட்டையை வளைத்துக்கொண்டார்கள். கூகுசாயபு கோட்டைக்குள்ளே நாளது புரட்டாசிமீ ௱ய-ஆந்தேதி முதல் கார்த்திகைமீ உ௲-ஆந்தேதி வரைக்கும் கோட்டைமுத்திரையாக்கி மத்தியஸ்தத்தின் பேரிற் கோட்டையைச் சேதுபதி வசம் விட்டுப்போட்டுத் திண்டுக்கல் முகமாய்ப் போய்விட்டான். இந்தப்படி உருத்திரோத்காரி௵ முதல், ஆங்கிரச௵ கார்த்திகைமீ ய௲-ஆந்தேதி வரைக்கும் இந்தப்படியாகி நாநாவித சல்யங்களாக இருந்தமையினு

லே, கலியுகம்-௪௮௱௩௰. சாலிவாகன-சகாப்தம்-௧௬௱௫௩-க்கு மேற்செல்லாநின்ற ஆங்கிரஸ௵ கார்த்திகை௴ ௧௬-ஆந்தேதி சேதுபதி வாசல் தளகர்த்தம் வெள்ளையன்சேர்வைகாரரும் உடையாத்தேவர் வாசல் தளகர்த்தம் தாண்டவராயபிள்ளையும், மதுரைக்கோட்டையிற் பிரவேசமாகிக் கோவிலுந்திறந்து, பூஜைநைவேத்தியமும் நடப்பிக்க, கூகுசாயபு அடைகோட்டையிலே அனேகம் பசுக்களை வதை பண்ணித் தென்னைமரங்களையும் வெட்டித்தின்று பட்டணமெல்லாம் அவந்தரை பண்ணினபடியினாலே, ஏழுகோவிலுக்குஞ் சாந்திசம்ரோக்ஷணையும் பண்ணிவைத்து ராஜ்யத்துக்கு ராஜாவில்லாமலிருக்கலாகாதென்று, பங்காருதிருமலை நாயக்கரய்யனவர்கள் குமாரர், விசயகுமாரு முத்துத்திருமலை நாயக்கரவர்களை, வெள்ளிக்குறிச்சியிலிருந்து அழைப்பித்து, ஆங்கிரஸ௵ மார்கழி௴ ௧௪-ஆந்தேதி சோமவாரம் நாச்சியார் சன்னிதியில் பட்டாபிஷேகம் பண்ணுவித்துச் செங்கோலும் வாங்கிக்கொண்டு அரமனைசேர்ந்தார்கள்.

"அதன் பிறகு ஆங்கிரஸ௵ மாசி௴ ௰௪-ஆந்தேதி முதல் ஸ்ரீமுக௵ வைகாசி௴ ௩௰-ஆந்தேதிவரைக்கும் ௴ ௰௬-க்கு ராஜ்யம் ஆண்டு வருகையில், மயாணாவும், மகதிமீயாவும், நபீகானும் இந்த மூன்றுபேரும் கோட்டையிலிருந்த கர்த்தாக்களைக் கோட்டையை விட்டு வெளியே துரத்தி வெள்ளிக்குறிச்சிக்கு அனுப்புவித்துப்போட்டு மதுரைக்கோட்டையுஞ் சீமையும் கட்டிக்கொண்டு பழையபடிக்கு ஆண்டுவருகையில், கோவில் சீமை பூமியெல்லாம் அவாந்தரமாய்க்கட்டிக்கொண்டு பட்டணத்தில் செட்டிவர்த்தகர்களையுங் கெடுத்து, தோப்புத்துரவுகளையுமழித்து, இப்படிக்கெல்லாம் அவலம்பண்ணிக்கொண்டு இருக்கிற வேளையில், மைசூரார்வகை கூகுசாயபு வெள்ளையன் சேர்வைகாரரோடு வந்து கோட்டையைச் சுற்றிக்கொண்டு பனையூர் அனுப்பாலடியில் ஆறுமாதமாய்ப் பாளையமிறங்கிக்கொண்டு இருந்து சாதித்தவிடத்திலே, வெள்ளையன்சேர்வைகாரரையும், கூகுசாயபுவையும், மயாணா கூட்டம்வெட்டித் துரத்திப்போட்டு, ஸ்ரீமுக௵ ஆனி௴ முதல் பவ௵ மாசி௴ ௨௧-வ வரைக்கும் மதுரைச் சீமையும் கோட்டையுங் கட்டிக்கொண்டு இருக்குமிடத்தில் கலியுகம் ௪௮௱௫௬-சாலிவாகன சகாப்தம் ௧௬௱௫௬-க்கு மேற்செல்லாநின்ற பவ௵ மாசி௴ ௨௨-வ. வடக்கே தேவனும் பட்டணத்தி

லிருந்து பரங்கிகளாயிரம்பேரும் இருபது பீரங்கியும், மாபோசு கான் நவாபுசாயபு அவர்களும் புறப்பட்டு நத்தத்துக்கணவாய் வழியாகவந்து மதுரைக்கோட்டையைக் கட்டிக்கொண்டு, மயானூ இருந்த திருமோகூர்க் கோவிலேயுங்கோட்டையாகச் செய்துகொண்டு சண்டைபண்ணினபடியினாலே, அந்தக் கோவிலையெல்லாம் பரங்கிகள்போய்க் கொள்ளையிடத் திருவாபரணங்களையு மெடுத்துக்கொண்டு விக்கிரகங்களையுமெடுத்துக்கொண்டு மதுரைக்கோட்டைவந்து சேர்ந்தார்.

"அதன்பிறகு திருநெல்வேலிவரைக்கும் போய் மதுரைக்கு வந்து வடக்கே திரிசிரபுரத்துக்குப் பயணம்போகிறபோது திருமோகூர் விக்கிரகங்களை ஒட்டகையின்பேரில் போட்டுக்கொண்டு போகிறபோது, அழகர்கோவிற் பாதையில் நாட்டுக்கள்ளர்கள் வந்து விழுந்து விக்கிரகங்களைக் கைவசப்படுத்திக்கொண்டு கோயிலிலே கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். அதன்பிறகு மதுரைக்கோட்டையிலே மாபோசுகான் நவாபு சாயபு அவர்கள் மனுஷன்பருக்குதில்லாவிருந்து அதிகாரம்பண்ணுகையில், ஒரு துலுக்கப்பக்கிரி வந்து சுவாமி சன்னிதியிலே திருமலைநாயக்கர் கட்டுவித்த புதுமண்டபத்துக்கு முன்பாக ராயர்கோபுரத்துத் திருநிலைக்காலிலே நிசான்கட்டுவித்துக்கொண்டு கோபுரத்தின் மேடையிலே கொடிகட்டுகிறதற்கு இரண்டுபடைச்செங்கல் சுவரும் போட்டுவித்துக்கொண்டு இருக்கிறவேளையில் ஸ்தலத்தார் அனந்தகொத்தும் பட்டணத்திலிருக்கிற செட்டிவர்த்தகர்கள் சகல ஜனங்களும் சங்கேதமாகக் கூட்டங்கூடி ஆனமட்டும் பிரயத்தினம் பண்ணின விடத்தில் காலம் திவாணமானதினாலே கோபுரத்தைவிட்டு இறங்கமாட்டோமென்று கோபுரத்திலேதானே யிருந்தான். ஸ்தலத்தார் நான்கு கோபுரவாசலையும் அடைத்துக்கொண்டு சன்னிதிவாசல் திட்டிதுறந்துகொண்டு கோவிலுக்குள்ளே இருந்தார்கள். இப்படியிருக்குமிடத்தில் யுவவருஷம் தைமீ ௩-௨ சுவாமிகோவில் ஆஸ்தானமண்டபம் பொற்கம்பத்தடிக்குத் தென் கீழ்மூலையில் இருக்கிற வாதாடும் பத்திரகாளியம்மனிடதுகண் தைமீ ௩-௨ விடிந்து இரண்டு நாழிகையளவில் விழித்தகண் ௫-௨ உதயகாலத்தில் மறைந்தது. இந்த அதிசயம் நான்குமுகத்திலேயும் அறியப்பட்டு வெகு ஜனங்களெல்லாம் திரு

நாள்போலேவந்துபார்த்து அதிசயப்பட்டார்கள். அப்பால் ஈசுவ ர௵ சித்திரைமீ முதல் வடக்கே தேவனும்பட்டணத்திலிருக்கிற பரங்கிகள் வகைக்கு முந்தான்கானுசாயபு அவர்கள் தெற்கே திருநெல்வேலியில் போயிருந்தவர் மதுரைக்கோட்டையைச் சுற்றி வளைந்துகொண்டு சித்திரைமீ முதல் ஆவணிமீ வரைக்கும் கோட்டையடைபட்டு ஜனங்கள் எல்லாம் வெகு உபத்திரவப்பட்டு புரட்டாசிமீ வரையில் கோட்டையிலேயிருந்த பராக்குதுல்லா கல்லின் பேரில் இறங்கி திருப்புவனம்போய்ச் சேர்ந்தான். கானுசாயபு அவர்களும் திரிசிரபுரம் கோட்டையிலிருக்கிற மீனாக்ஷிநாதபிள்ளை குமாரர் முத்தழகுபிள்ளை அவர்களும் வந்துகோவில்வாசல்பட்டணமெல்லாஞ்சுற்றிப்பார்த்து கானுசாயபு அவர்கள் சமுகத்திலேபோய் இந்தச் சன்னிதி மகாசன்னிதி, மகாதெய்வங்கள், கர்னாடகத்திட்டம் நடப்பிவிக்கவேணுமென்று சொல்லி கோவிலுக்கு முன் பின் அத்துப்படிக்கு கர்னாடகத்தில் நடந்தபிரகாரத்துக்கு கோவில்சீமையெல்லா மேழுகோவிலுக்கும்விட்டு சுவாமி திருவாலவாயுடையார் கோவிலுக்கும் சாந்தி சம்ரோக்ஷணையும் பண்ணுவித்து ராயகோபுரத்திலிருந்து பக்கிரியினுடைய நிசானையும் பிடுங்கி அவனையும் அடி தண்டமாக வடித்து மேட்டுக்கு அப்பாலேகொண்டுபோய்விட்டு கோவில்களுக்கு நித்தியப்படி தேர், திருவிழா, உற்சவாதிகளும் நடப்பிவிக்கிறதற்கு மீ க-க்கு ஆயிரம் பொன்வீதம் வருஷத்திலே ௰உ௲-பொன் வீதம் நடப்பிவிக்கச் சொல்லிஸ்தலத்தார் நிருபகிராமம் கட்டளைக்கிராமம் அர்ச்சனுபாக கிராமம் விட்டுக்கொடுத்து நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இந்தப்பிரகாரம் ராஜ்யம் ஆளுகையில் புதுச்சேரி பரங்கிகளுக்கும் தேவனும்பட்டணம் பரங்கிகளுக்கும் கலாபம்வந்து திரிசிரபுரம் கோட்டைவரைக்கும் புதுச்சேரியார் கட்டிக்கொண்டு இருக்குமிடத்தில், இவ்விடத்திலிருந்து கானுசாயபு அவர்களும் முத்தழகுபிள்ளையும் திரிசிரபுரங் கோட்டைக்குப்போய், புதுச்சேரிப் பரங்கிகளைத் தொம்சமாய் அடித்து அவர்கள் கட்டின சீமையெல்லாம் கட்டிக்கொண்டு தேவனும் பட்டணத்தில் கபித்தானைச் சந்திக்குமிடத்தில், கபித்தான் சகல விருதுங்கொடுத்து வெகுமதியுஞ்செய்து, பிரமாதி ௵ வைகாசிமீ மதுரைவந்து சேர்ந்தார்.

"பிரமாதீச௵முதல் சித்திரபானு௵ வரைக்கும்ஸ்தலத்தார், கிராமம் பூமிகளுக்குள்ள பொறுப்பும் வாங்கிக்கொண்டு கிராமங்களு

ம் விட்டு கோவில்பூஜைக்கு ௵௧-க்கு ஆயிரம்பொன் திட்டப்படி க்கு நடப்பிவித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். சுபானு௵ புரட்டாசி௴ முதல் தாருண௵ புரட்டாசி௴ வரைக்கும் சென்னபட்டணம் வெள்ளைக்காரரில் மேஸ்தர் கர்னல்பிரேஷ்டனும் வெகுபேர் வெள்ளைக்காரரும் நவாபும் மமுதிலீகான் நவாபுசாயபு அவர்களும், மாபோசு கான்சாயபு அவர்களும், சேதுபதி உடையாத்தேவர் தொண்டைமான் முதலான பாளையப்பட்டுச்சனங்களும் வந்து கோட்டையைச்சுற்றிவளைந்துகொண்டு அடைகோட்டைப்பட்டது. சகாப்தம், ௲௬௱௮௰௬-க்கு மேற்செல்லாநின்ற தாருண௵ ஐப்பசி௴ ௩-௳ மம்மது இசுபுகானையும் பிடித்துத் தூக்கிலேபோட்டு நவாப்பு மம்மது லீகான்சாயபு அவர்களும் கோட்டைக்குள் பிரவேசமானார்கள். அப்போது ஸ்தானீகர் ஸ்தலத்தார் சகலமான பேர்களும் போய்க்கண்டார்கள். அப்போது மதுரைச்சீமை அமில் அபுதுலுகான்சாயபு அவர்களுக்கு உத்திரவானவயணம்-ஏழு கோவிலுக்கும் ௵-க்கு, ஆறாயிரம்பொன் பூஜைதிட்டம் பண்ணுவித்துஸ்தலத்தார் கிராமம் பூமியும் விட்டு மாமூல்படிக்கு நடப்பிவைத்து கோவிலுக்கு ஐந்நூறு ரூபாயுங் கொடுத்துச் சம்ரோக்ஷணையும் நடப்பிவைத்தார்கள். இந்தப்பிரகாரம் தாருண௵முதல் விகுருதி௵-வரைக்கும் மம்மது அபுதுலுகான்சாயபு அவர்கள் துரைத்தனம் ௵-௭, கர-௵-முதல் ஹேவிளம்பி ௵வரைக்கும் மோதீன்சாயபு அவர்கள் துரைத்தனம், மல்லாரிராயரவர்கள் துரைத்தனம் ௵-௨. அப்போது துபாசி வெங்கிடேசுவரமுதலியார் கோவில்பூஜைக்குஏற்றுக்கொண்டு ஆறாயிரம்பொன் ரொக்கம் வாங்கிக் கோவிற் பூஜை நடப்பிவித்து வந்தார்கள்.

“விளம்பி௵ காதருசாயபு அவர்கள் துரைத்தனம் ௵ ௧. விகாரி௵ கயாலாபெகுகான்சாயபு அவர்கள் துரைத்தனம் ௵ ௧. சார்வரி௵ முதல் பிலவ௵ வரைக்கும் ௵ ௨ - மல்லாராயரவர்கள் துரைத்தனம். சுபகிருது௵ முதல் குரோதி௵ வரைக்கும் ௵௩-க்கு மேஸ்த்தர்ட்டோரியன் துரையவர்கள் நாளையில் கித்தலூர் வெங்கிட்டராயரவர்கள் அதிகாரத்தில் நவாபு சாயபு அவர்கள் ப வாணுப்படிக்குக் கோவிற் பூசை ஆறாயிரம்பொன் திட்டப் பண்ண னபடிக்கு நடத்திவைத்து ஸ்தலத்தார் கிர்வாகக்கிராமங்கள், கட்ட

ஊக்கிராமங்கள் அர்ச்சினுபாகக்கிராமங்கள் பட்டர்வீதி சகலமும் விட்டு நடப்பிவித்து வந்தார்கள். விசுவாவசு௵ திவாணதமிலா ய் செகுமம்மதுசாயபு அவர்கள், அமுல் பண்ணினுர்கள். பராபவ ௵ சுப்பர்ாயரவர்கள் அமுல் பண்ணினுர்கள். பிலவங்க௵ இரா மசாமி ஐயனவர்கள் அமுல் பண்ணினுர்கள். கீலக௵ முதல் சௌமிய௵ மாசிமீ வரைக்கும் சுப்பராயரவர்கள் அதிகாரம். சௌமிய௵ பங்குனிமீ முதல் சாதாரண௵ ஆவணிமீ வரைக் கும் ராமசாமி அய்யனவர்கள் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள். சாதார ண௵ புரட்டாசிமீ கும்பினியாருக்குச் சீமையாகி மேஸ்தர்மக் களுட்டு துரையவர்கள் விரோதிகிருது௵ வரைக்கும் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள். அவர்கள் அதிகாரத்தில் நவாபு சாயபு அவர்கள் பர்வாணுப்படிக்கு நடப்பிவித்தார்கள். அதன்பிறகு, பரீதாபி௵ காதருசாயபு அவர்கள் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள். பிரமாதீச௵ முதல் ஆனந்த௵ வரைக்கும் இரண்டு௵ இராமசாமி அய்யனவர் கள் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள். ராக்ஷச௵ நள௵ ௵உ-க்கு பொக்ஷதார் வெங்கிட்டராயரவர்கள் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள்.

"பிங்கள,காலயுக்திக்கு ௵உ ராமசாமி ஐயனவர்கள் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள். சித்தார்த்தி௵ ராகோபண்டிதரவர்கள் அதி காரம் பண்ணினுர்கள். ரௌத்திரி௵ நாராயணராயரவர்கள் அதிகா ரம். அதுவரைக்கும் கோவிற் பூசையும் மாமூல்படிக்கு நடப்பிவித் து நிர்வாகக்கிராமங் கட்டளைக்கிராமம் முதல் நடப்பிவித்தார்கள். ரௌத்திரி௵ ஆனிமீ ரு-உமுதல் துன்முகி௵ ஆடிமீ உயக-உ வரைக்கும் மீறு அஸ்தாகான்பாதரவர்களுக்குச் சீமையாய் ரெங்கரா யரவர்கள் அதிகாரம் பண்ணினுர்கள். அவர்களும் மாமூல்படிக்கு நடப்பிவித்தார்கள். அப்பால் துன்முகி௵ ஆடிமீ உயச-உ மகா ராஜ மான்யராஜ ஸ்ரீ: கும்பினியாரவர்கள் பாரிசமாகி மாமூல்படிக்கு நடப்பிவிக்கிறுர்கள்.

"சாலிவாகன சகாப்தம் தஎ௱உயக கலியப்தம் சது......உ இதன்மேற் செல்லாநின்ற துன்முகி௵ ஆடிமீ உயச௨ திசா...ம .... கோட்டுபாசதி பகாசாமனிய...ா.....கும்பினியாரவர் கள் பரிசம் சீமை செப்பித்தியாய திண்டுக்கல்சீமைஒட்டுக்கும் கலெ

க்டராயிருக்கிற மகா-ஙா-ஙா-ஸ்ரீ மேஹூர் ஆற்டீசுசாயபு அவர்கள் மதுரைச்சீமைக்குங்கலெக்டராய் சீமைசேர்ந்தபடியினாலே உடனே மதுரைக்குச் சின்னத்துரை மகா-ஙா-ஙா-ஸ்ரீ கியானேசாயபு அவர்களும், பேஷ்கார் பீமராயரவர்களும் மதுரைச்சீமைக்குப் பேஷ்கார் நாராயணராயரவர்களும் உ௰ச-வ வந்து சேர்ந்தார்கள். உடு-வ சின்னத்துரையாகிற மகா-ஙா-ஙா-ஸ்ரீ கியானே சாயபு அவர்கள் உடு-வ வந்து சேர்ந்தார்கள். சீமையெல்லாம் கும்பினியார் அவர்களுடையதாகையினாலே கான்சாயபு அவர்கள் அரமனைக்கச்சேரியில் கச்சேரிபண்ணினார்கள். அவர்களுடைய பயத்தினாலே சீமையாதியந்தம் வணங்கிக்கொண்டு வெகுவாய்ப்பயந்து நடந்தார்கள்."

(முற்றும்.)

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாயுடையார் கோவில்,

திருப்பணி விவரம்.

க. சுவாமியினுடைய அஷ்டகஜவிமானந் தேவேந்திரன் பிரதிஷ்டை.

உ. சுவாமிகோவில் அர்த்தமண்டபம் மணிமண்டபம் மகாமண்டபம் ஆறுகாற்பீடம் சன்னிதிக்கோபுரம் மூலப்பிராகாரத்திருமதில்களும் சூழப்பத்தியும் நாயகர்கோவிலும் சூரியாதி சண்டேசுவரதேவதைப்பிராகாரத்திருமதிலும் கோட்டையகழும் கோட்டைக்கு வெளியில் கீழைத்திக்கில் ஐயனார்கோவிலும் தெற்குத்திக்கில் சத்தமாதாக்கள் கோவிலும், விநாயகர் கோவிலும், மேற்குத்திக்கில் ருத்திரன்கோவிலும் வடதிக்கில் எண்டோள் காளிகோவிலும் குலசேகரபாண்டியன் பிரதிஷ்டைசெய்தவை,

ஙா. சித்தர்கோவில் விக்கிரமபாண்டியன்பிரதிஷ்டைசெய்தது. சுவாமிகோவிலிரண்டாம் பிராகாரத்திருமதிலும் ஒன்பது நிலைப்பெரிய கோபுரமும் அம்மன்கோவிலிரண்டாம் பிராகாரத்திருமதிலும்

சன்னிதிமண்டபமும் சுந்தரபாண்டியன் செய்வித்தவை-சாலிவாகன†
சகாப்தம் ௲௪௦.

௪. அம்மன்சன்னிதி மூன்றுநிலைக்கோபுரம் ஆனந்தத்தாண்டவநம்பி செய்வித்தது—சகாப்தம் ௲௫௦

௫. மாடவீதியாகிய ஆடிவீதிப்பெரியதிருமதில்—திருநோக்கழகியார் செய்வித்தது—சாலிவாகன சகாப்தம் ௲௫௦௬.

௬. ஆடிவீதிமேற்கு ஒன்பதுநிலைப் பெரியகோபுரம்-பராக்கிரமபாண்டியன் செய்வித்தது, சகாப்தம்-௲௨௪௫.

௭. சுவாமி சன்னிதி அஞ்சுநிலைக்கோபுரம் செய்தது, வசுவப்பன்—சகாப்தம்-௲௨௯௪.

ஷை கோவிலிரண்டாம்பிராகார மேல்புறம், ஐந்துநிலைக்கோபுரஞ்செய்தது—மல்லப்பன்—சக-௲௨௯௬.

௮. அம்மன்கோவில் முதற்பிராகாரச்சுற்றுமண்டபமும் பள்ளியறையும் ஆறுகாற்பீடமும் நாயகர்சன்னிதி மண்டபமும், செய்வித்தது—மாவலி-சக-௲௩௭௪.

௯. மண்டபநாயகமும் சின்னீசுரமும் செய்வித்தது—சின்னப்பன்—சக-௲௪௪௮.

௧௦. சுவாமிகோவில் இரண்டாம்பிராகாரத்தெற்கு ஐந்துநிலைக்கோபுரம்—செவ்வந்திமூர்த்தி செய்வித்தது, சகாப்தம்-௲௪௮௧.

௧௧. ஷை பிராகார வடக்கு ஐந்துநிலைக்கோபுரம்—செவ்வந்திவேலன் செய்வித்தது- சக-௲௪௮௨.

௧௨. ஆடிவீதித்தெற்குஒன்பதுநிலைக்கோபுரம்--சிராமலைச்செவ்வந்தி செய்வித்தது, சக-௲௪௦௦.

௧௩. சுவாமிசன்னிதியில் துவாரபாலகர்மண்டபம் பொற்றாமரை வடபுறமண்டபம்—பெருமாள் செய்வித்தது-சகா-௲௪௮௪.

௧௪. அம்மன்சன்னிதி சங்கிலிமண்டபம்—திருவம்பலச்செட்டி செய்வித்தது-சக-௧௪௮௪.

---

† சாலிவாகன சகாப்தம்—நிகழும் பிலவங்க வருஷத்துக்கு—௲௮௨௧ (1829) ஆகும்.

கரு. சுவாமிகோவில் முதற்பிராகாரக் கீழ்புறந் தென்புறம் மண்டபங்கள்-சக-௲௪௮௫.

கசு. அம்மன்கோவிலிரண்டாம் பிராகாரக் கீழ்புற மண்டபம் பொற்றாமரை மேல்புறமண்டபம்—செட்டியப்பன் செய்தவை-சக-௲௪௮௫.

கள. வன்னியடிச்சபை—செல்லப்பெண் செய்தது-௲௪௮௫.

கஅ. சங்கிலிமண்டபத்துக்குத் தெற்குமண்டபம்—திம்மப்ப நாயக்கன் செய்வித்தது—சக-௲௪௮௬.

கசு. செவந்தீசுரம்—செவ்வந்தி செய்தது-சக-௲௪௮௬.

உ0. சுவாமிகோவில் முதற்பிராகாரமேல்புறமண்டபம் அம்மன்கோவிலிரண்டாம் பிராகாரத் தென்புறமண்டபம், சக-௲௪௮௭.

உக. சுவாமிகோவில் முதற்பிராகாரவடபுறமண்டபம்—பட்டுத் திருமலைநாயக்கன், சக-௲௪௯௧.

உஉ. அம்மன்கோவிலிரண்டாம்பிராகார மேல்புறவடபுற மண்டபங்கள்...வீரகிருஷ்ணன் செய்வித்தவை, சக-௲௪௯௧.

உ௩- அறுபத்துமூவர் கோவில்மண்டபம்—நயினாமுதலி செய்தது, சக-௲௪௯௧.

உ௪. சன்னிதி ஏழுநிலைக்கோபுரம்—காளத்திமுதலி செய்தது, சக-௲௪௯௨.

உரு. அம்மன்கோவிலிரண்டாம்பிராகார மேற்கு ஐந்துநிலைக் கோபுரம்—வீரத்தும்மசி செய்வித்தது, சக-௲௪௯௨.

உசு. சுவாமிசன்னிதான துவஜஸ்தம்பமண்டபம் இரண்டாம் பிராகாரச்சுற்றுமண்டபம் சம்பந்தர்கோவில் மண்டபம் ஆயிரக்கால் மண்டபம் ஆடிவீதி வடக்கு ஒன்பதுநிலைக்கோபுரம் மடைப்பள்ளி செய்வித்தது—கிருஷ்ணவீரப்பநாயக்கர், சக-௲௪௯௪.

உள. பொற்றாமரைக் கீழ்புறமண்டபமும், திருமதிற்படியும், குப்பையாண்டி செய்வித்தவை, சக-௲௪௯௫.

உஅ. செவந்தீசுரச்சுற்றுத்திருமதில் சன்னிதிமண்டபம்யொ...ஊ......மண்டபம்——சின்னச்செவ்வந்தி செய்தது, சகாப்தம்-௲௪௯௬.

உகூ. பொற்றாமரைத் தென்புறமண்டபம், படியும், திருமதிலு ம், விசுவநாதபிரதிஷ்டையும்—அப்பன் பிள்ளை செய்வித்தவை, சக-தரு00.

௩0. சொக்கநாதர்மண்டபம்—வீரப்பன்வீரய்யன், சக-தரு00.

௩க. சுவாமிகோவி லிரண்டாம்பிராகார நிருதிமூலை மண்டபம், விருப்பணன், செய்தது-சக-தருக0.

௩உ. வீரவசந்தராயமண்டபம்—முத்துவீரப்பநாயக்கர் செய் தது; சக-தருஙஙு.

௩௩. அம்மன்சன்னிதி, முதலிப்பிள்ளைமண்டபம்—கடந்தை முதலி, செய்தது சக-தருஙரு.

௩௪. மீனாக்ஷிநாயக்கர் மண்டபம், ச...மு...கட்சி சக-தசுங0.

௩ரு. கலியாணமண்டபம்—விஜயரங்கச்சொக்கநாத நாயக்கர், செய்தது-சக-கசுஙங.

௩௬. பேச்சக்கால்மண்டபம்-பிட்டுச்சொக்குப்பண்டாரம்-செ ய்தது-சக-தருஅ0.

௩எ. ஆடிவீதிநிருதிமூலைமண்டபம் — தும்மச்சிநாயக்கர் செ ய்தது சக-தசுஅ0.

௩அ. ஆடிவீதி அக்கினிமூலைமண்டபம்—ஆறுமுத்தமுதலி செ ய்வித்தது-சகாப்தம்-தசுஅஉ.

௩கூ. ஆடிவீதி ஈசானமூலை தட்டுச்சுற்றுமண்டபம்—வேங் டேசுவரமுதலி—சக-தசுகச.

௪0. சேர்வைகாரர்மண்டபம்—மருதப்பசேர்வைகாரர்-சக...

———:0:———

மதுரையாண்ட நாயக்கவரசர்கள்.

மதுரையில் சரியான பாண்டியர்களிருந்து ஆண்டுவாராமையால்; கு கள் கஷ்டப்படுவதைக் கண்டு விஜயநகர ஸம்ஸ்தானத்தார் அப்பாண்டிய தலை நகருக்கு—

கி. பி. 1404 வருஷம் இலக்ஷ்மண நாயடுகோரையும்,
ஷை 1449-1500 வருஷம் நரச நாயடுகோரையும்
ஷை 1451 ஷை மூத்தன்ன நாயடுகோரையும்
ஷை 1500-1515 வருஷம் தென்னம்மநாயடுகோரையும்
ஷை 1515-1519 வருஷம் நரசிம்ப நாயடுகோரையும்
ஷை 1519-1524 வருஷம் குருகுரு திம்மநாயடுகோரையும்
ஷை 1524-1526 வருஷம் கட்டியம் காமய நாயடுகோரையும்
ஷை 1526-1530 வருஷம் சின்னப்ப நாயடுகோரையும்
ஷை 1530-1535 வருஷம் ஜகதேவ நாயடுகோரையும்
ஷை 1535-1544 வருஷம் விசுவநாத நாயடுகோரையும்
ஷை 1544-1545 வருஷம் வருதப்ப நாயடுகோரையும்.
ஷை 1545-1546 வருஷம் தொம்பச்சி நாயடுகோரையும்
ஷை 1546-1547 வருஷம் விசுவநாத நாயடுகோரையும்
ஷை 1547-1558 வருஷம் விட்டல நாயடுகோரையும் பிரதி நிதிகளாக அனுப்பி ஆண்டுவரச் செய்தார்கள்.

விஜயநகரத்தின் ஸம்ஸ்தானம் அச்சுததேவராயலு காலத்தில் (கி. பி. 1559-ஆம் வருஷம்) பாண்டிய நாடு ஸ்வாதீனமாகி, விசுவநாத நாயடுவைத் தமது பிரதிநிதியாக நியமித்தார்கள். அவர் சந்ததி வம்சாவளி விவரமாவது:—

1. நாகம நாயடுகோரு கி. பி. 1538 வருஷம்.
2. விசுவநாத நாயடு (1)—1559-1563
3. குமாரகிருஷ்ணப்ப நாயடு-1563-1573. [1573-95]
4. கிருஷ்ணப்பநாயடு, பெரிய வீரப்ப நாயடு, விசுவநாதநாயடு
5. லிங்கய நாயடு, விசுவநாத நாயடு-1595-1602.
6. முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயடு—1602-1609 வருஷம்.
7. முத்துவீரப்பநாயடு—1609-1623 வருஷம்.
8. திருமலை நாயடு—1623-1659 வருஷம்.
9. முத்து அளகிரி நாயடு—1559-1660வரை.
10. சொககநாத நாயடு—1660-1682 வருஷம்.
11. முத்துலிங்கய்ய நாயடு 1677 வருஷம்.
12. இரங்ககிருஷ்ண முத்துவீரப்ப நாயடு 1682-1689.
13. மங்கம்மகாரு—1689—1904 வருஷம்.
14. விஜயரகுநாத சொக்கலிங்க நாயடு—1704 –1731 வருஷம்.
15. மீனாக்ஷியம்மகாரு...1731-1736 வரை.
16. பங்காரு திருமலை நாயடுகோரும், விஜயரகுநாத நாயடுகோரும்—1736.

இப்படிப்பாண்டிய நாட்டில் 16-நாயடுகோரு சந்ததிகள் ஆண்டுவந்தார்கள். இவர்கள் காலத்தில் பாண்டியநாடு பலவிதத்திலும் சீரும் சிறப்பும் பெற்று பிரகாசித்தது. அப்படி ஆண்டவர்களுடைய அழகிய சரித்திரங்களைச் சரித்திர நூல்களிற் கண்டுகொள்க.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாயுடையார் கோயில்

திருப்பணிமாலை.

———:0:———

தேவேந்திரன்செய்தது.

எண்ணரிய தானசதுர் யுகந்தனக்கு முன்ன மிந்தவுலகத்தடைந்து கடம்பவனத் தெய்திப், புண்ணியத்தெண் ணீரப்பொற் றாமரையிலாடிப் பொற்கமலங் கொய்துகடம் பாடவிநா யகனைத், தண்ணளியா லருச்சனைசெய் தட்டகசந் தாங்குந் தமனியவிந் திரமான மெனுங்கருப்பக் கிரகம், விண்ணுலகு மண்ணுலகும் பணிந்தேத்த வமைத்தான் விருப்பொடுதே வேந்திரனும் விண்ணவர்நா யகனே. (க)

வெள்ளையானை.

ஆங்கதன்பின் றுருவாசன் சாபமதா லேகாட் டானையா யுழன்றுகடம் பாடவிசேர்ந் தம்பொற், பூங்கமலத் தடம்படிந்து பழையவடி வடைந்து புங்கவனைப் பூசித்துத் தன்பேரான் மேல்பால், ஓங்குகணே சனுமானை யூருணியுஞ் சமைத்தவ் வுயர்வனத்தின் கிழக்கயிராவதநல்லூர் வகுத்துப், பாங்குடனிந் திரேசுரனைத் தன்பேராற் பதிட்டை பண்ணியதா லெழிலயிரா பதமதவா ரணமே. (உ)

க. இத்திருப்பணி வரலாறு திருவிளையாடற்புராணம் இந்திரன் பழி தீர்த்தபடலத்துக் காண்க.

உ. இத்திருப்பணி வரலாறு ஷை நூல் வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்த படலத்துக்காண்க. வெள்ளையானை பிரதிஷ்டைசெய்த கணேசருக்கு ஐராவதகணேசர் என்பது திருநாமம். அவ்யானையால் உண்டாக்கப்பெற்ற தீர்த்தம் யானையூருணி எனவும் கணபதியேந்தலெனவும் வழங்கும்: மதுரைக்கு மேற்கேயுள்ளது. அஃது உண்டாக்கிய ஊர் ஐராவதநல்லூர் என்பது: மதுரைக்குக் கிழக்கேயுள்ளது. ஐராவதத்தால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பெற்ற சுவாமி ஐராவதேசுவரர் எனப்படுவர்.

*

குலசேகரபாண்டியன்.

மலைமகள் கோயிலு நாயகர் கோயிலு மாமதிளு
மலர்கதிர்ச் சூரிய னுதிசண் டேச்சுர னந்தமதா
யிலகிய சுற்றத் திருந்தவர் கோயிலும் யாவுஞ் செய்தான்
பலகலை தேரு முகில்குல சேகர பாண்டியனே. (ங

திட்ட மொடுகடப் பங்காடு வெட்டித் திருத்தியண்ட
மட்டள வுங்கொத் தளக்கோட்டை யுஞ்சக்ர வாளமென
இட்ட முடன்கட்டு வித்திந்த்ர லோக மெனமதுரைப்
பட்டண முங்கண் டனன்குல சேகர பாண்டியனே. (ச

பரர்சொக்க நாத னுரைப்படி கீழ்த்திசைப் பாங்கரி
யரபுத் திரன்சத்த மாதாக்கள் தென்றிசை யக்குடபாற்
கருணைப் புயலுத் தரங்காளி கூடலைக் காத்தளிக்கப்
பரிவிற் ப்ரதிட்டைசெய் தான்குல சேகர பாண்டியனே. (ரு)

மலையத்துவசபாண்டியன்.

அருப்பணி தார்க்குல சேகர மாறன் றொடுத்தபடித்
திருப்பணி பூசை மதுரே சருக்குச் சிறக்கச்செய்து
மருப்பணி சோலை மணலூருந் தந்தனன் வாய்த்தசெம்பொற்
பருப்பத மொத்த புயன்மலை யத்வச பாண்டியனே. (சு)

சுந்தரபாண்டியன்.

சந்திர சேகரர் தென்மது ரேசர்தஞ் சந்நிதியில்
வந்தொரு கோபுர மாமக மேரு வளர்ந்ததெனச்
சுந்தர பாண்டியன் கோபுர மொன்று துலங்கச்செய்தான்
மந்தர நேர்புயன் சுந்தர பாண்டிய மன்னவனே. (எ)

அந்தரி யங்கயற் கண்ணு யகிசெம்பொன் னாலயத்துட்
சுந்தர பாண்டிய மண்டபமுஞ் சொக்க ராலயத்தே

ங. ச. ரு. இவை திருநகரங்கண்ட படலத்துக்காண்க. (ரு) இப்போதுள்ள அம்மன்தேர்முட்டிக்கு மேல்பக்கத்துமூடுக்கிலிருந்த வெண்கலமடைஐயனார் கோயிலே இதிற்கூறப்பட்ட மகாசாத்தாகோயில் என்பர்.

எ. சுந்தரபாண்டியன் கோபுரம்-சுவாமிசந்நிதிக்கீழைப்பெரியகோபுரம்.

சுந்தர மாறன் திருமா மதிலுந் துலங்கச்செய்தான்
பைந்தமிழ் சந்தத முந்தெரி சுந்தர பாண்டியனே. (௮)

திருநடு வூர்த்தென் மதுரையிற் செய்த திருநகரின்
மருவிய கோயிலொன் றுண்டாக்கி யேயிம் மையினன்மையைத்
தருசிவ லிங்கப் பதிட்டைசெய் தர்ச்சனை தானுஞ்செய்தான்
பருமலை யன்னசெம் பொற்புயன் சுந்தர பாண்டியனே. (௯)

விக்கிரமபாண்டியன்.

கல்லானை யானதை யெல்லாருங் காணக் கரும்புதந்த
யெல்லாமும் வல்லசித் தர்க்குப்பொற் கோயி லினிதமைத்தான்
வல்லாரில் வல்லவன் சந்த்ர குலேசன் மகாமன்னவன்
பல்லாரும் போற்ற வருகூடல் விக்கிரம பாண்டியனே. (௧௦)

மட்டா ரலங்கல் புனைசோழன் விட்ட மதகளிற்றைக்
கட்டா ரழல்விழிச் சிங்கக் கணைதொட்டுக் காய்ந்தசொக்கர்க்
கட்டாலை மண்டப முண்டாக்கி னனல் லறந்தழையப்
பட்டாபி டேகம் புனைகூடல் விக்கிரம பாண்டியனே. (௧௧)

பராக்கிரமபாண்டியன்.

சிரமேவு கங்கை யணிசொக்க நாதர்க்குச் சீர்பெறவே
வுரகா திபனுறை பாதலம் பேதித் துவானங்கட்டித்

---

௯. திருநடுவூர் என்பது மேலைமாசிவீதிக்கு மேற்கேயுள்ள இம்மையே நன்மைதருவாருள்ள இடம். இதிலுள்ள ஸ்வாமிக்கு இஷ்டப்பிரதாயசர் இம்மையேநன்மைதருவார் எனவும்; அம்பிகைக்கு மத்தியபுரநாயகி நடுவூர்நாயகி எனவும் திருநாமங்கள் வழங்கும். (எ. அ. கூ.) இத்திருப்பணிகளைச் சுந்தரபாண்டியன் செய்தகாலம் சகாப்தம் ௧௧௪௦. (கி. பி. 1218) என்று தெரிகிறது. [செந்தமிழ்த்தொகுதி ௫. பக்கம் ௫௭௦. திருவாலவாயுடையார் கோயிற் திருப்பணிவிவரம்.]

௧௦. ௧௧. இப்பெயர்பெற்ற பாண்டியன், ஜடிலவர்மன் சுந்தரபாண்டியனையடுத்துப் பட்டமடைந்தவன் என்பர். (செந்தமிழ். தொகுதி ௪. பக்கம் ௪௯௦. பாண்டியசாஸனங்கள்) அட்டாலைமண்டபம்-இப்பெயருள்ள மண்டபமொன்று பண்டைக்காலத்தில் கீழைக்கோட்டைமதிலைச் சாரவிருந்ததென்றுதெரிகிறது; இக்காலத்து மண்டியூர்த்தெப்பக்குளத்தின் வாயுமூலையில் ௧௬-கால்களால் ஆகியதோர் மண்டபமிருக்கிறது. இதற்கு வடக்கேயுள்ளது யானைமலை. (பழைய திருவிளையாடற்பதிப்பு 63-ம்பக்கக் குறிப்பு.)

௧௨. இப்பாண்டியன் இத்திருப்பணிசெய்த ஸஹ சகாப்தம் ௧௨௪௫.

திரமேவு மேரு வெனக்கோ புரமேற் றிசையமைத்தான்
பராசர் நாளும் பணியும் பராக்கிரம பாண்டியனே. (கஉ)

ஆனந்தத் தாண்டவநம்பிகற்பாள்.

கன்னலுஞ் செந்நெலுஞ் சூழ்செல்வி நாடன் கவுணியர்கோன்
நன்னர்க ளெண்ணிய வானந்தத் தாண்டவ நம்பிகற்பாள்
தென்னவர் போற்றிய வங்கயற் கண்ணம்மை செல்விதிருச்
சன்னிதிக் கோபுரங் கட்டினள் தன்மந் தழைக்கவென்றே. (கங)

விசுவப்ப நாயக்கர்.

எண்ணிய கோபுரம் நாயகன் கற்படை யீங்கிதனுக்
கண்ணிய கீழ்பால் விசுவீச் சுரமுமொன் றுங்கமைத்தான்
மண்ணுல கேத்தும் புகழீ சுரன்றன் மதலைநண்பு
நண்ணிய வத்தி கிரிவாழ் விசுவப்ப நாயக்கனே. (கச)

செல்லப்பெண், மாணிக்கம்.

வன்னி யடியில் நடராச மூர்த்தியின் மண்டபமுந்
தன்னியல் போதி ஞலேயொ ரூரையுந் தந்தன்பிறைற்
கன்னியர் போற்றுந் திருமலை மாணிக்கங் கண்டளித்தாள்
இன்னருட் கந்தனைச் செய்தனள் செல்லப்பெண் ணென்பவளே. ()

(கி. பி. 1323) இவ்வரசன், வாளால் விழித்துறங்கும் பராக்கிரமபாண்டியன் என வழங்கப்படுவன்.

கங. கற்பாள் - பத்தினியார்: மனைவியார். ஆனந்தத்தாண்டவநம்பி என்பவர் வேம்பத்தூர்ச் சோழியப்பிராமண வகுப்பினரும், திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணமியற்றிய பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பியின் வமிசத்தவருமாவர் என்பர். இவர்காலம் சகாப்தம் ககசுரு. (கி. பி. 1227—1228) [மஹாமஹோபாத்தியாயர்: ஸ்ரீ வே. சாமிநாதையரவர்கள் பதிப்பித்தபழையதிருவிளையாடற்புராணத்து நூலாசிரியர் வரலாறுபார்க்க.)

கச. விசுவீச்சுரம் - சுவாமிசந்நிதிக் கீழைப்பெரியகோபுரத்தின் வடபுறத்தே திருமதிலையொட்டியிருந்தது என்பர்.

கரு. செல்லப்பெண் திருப்பணிசெய்தது சகாப்தம் கசஅரு (கி. பி. 1513) (செந்தமிழ்த்தொகுதி ரு. பக்கம் ருஎஉ). மாணிக்கம்பட்டி என்னும் கிராமமொன்று மதுரைத்தேவஸ்தானத்துக்கு உண்டு.

அன்னக் குழியு மரன்றிருக் கோயினு மாங்கவற்கு
மன்னப் பெரிய மலைகுண்டைந் தாலன்ன மண்டபமுந்
தன்னைப்பி லாத மதுரேசற் கென்றினி தாவமைத்தாள்
மன்னிச் செறியு மதுரேச மாணிக்க மாமயிலே. (கசு)

நல்லபேண்.

மண்ணினுள் ளோர்களும் யாவரும் போற்று மதுரைச்சொக்கர்க்
கண்ணிய சந்நிதி வர்சலி லேநல் லழகுபெறத்
திண்ணிய பேரருள் நந்தி சுரைப்பிர திட்டைசெய்தாள்
பெண்ணினி னல்லபெண் ணென்றே பெயர்மிகப் பெற்றவளே. (கள)

கம்பணவுடையார்.

பின்னொரு காலந் திருக்காப்பு நீக்கித்தன் பேரன்பினல்
முன்னுள வூர்களும் பின்புதி தாய்விட்டு முக்கணர்க்கு
மன்னிய பூசை திருப்பணி கூடல் வளரச்செய்தான்
கன்னியும் பொன்னியும் கங்கையுங் கொண்டருள் கம்பணனே. (கஅ)

கம்பலராயன்.

எண்டிசை யெண்தெட்ச ணூமூர்த் தியினுக் கெழின்மண்டபம்
பண்டயன் மாலடி கண்டறி யாதலிங் கோற்பவர்க்கு
மண்டபந் துர்க்கைக்கு மண்டபங் கூடலில் வாய்க்கச்செய்தான்
வண்டவிழ் தார்ப்புயன் கம்பல ராய மகீபதியே. (கசு)

கசு. அன்னக்குழிமண்டபம் மதுரை மேலைச்சித்திரைவீதியிலுள்ளது.

கள. நந்திகேசுரர்சந்நிதி-சுவாமிசந்நிதியில் வடக்குமுகமாகத் திருவாயிலினுட்பக்கத்து உள்ளது.

கஅ. இவர் விஜயநகர அரசரால் அனுப்பப்பட்டுத் தென்னாட்டை ஜயித்து, அவர் பிரதிநிதியாக ஆண்டவர். மகமதியஅரசரால் மதுரைக்கோயில் அழிபட்டதுகேட்டு, கி.பி. 1372-ல் மதுரைநோக்கிப் படையெடுத்துத் துருக்கர்களைவென்று, கோயிலைத் திருக்காப்புநீக்கி, பழையபடியே வேண்டிய சிறப்பெல்லாஞ் செய்வித்து ஸம்ரக்ஷித்தார். இவர் வீரசைவ வகுப்பினரென்பர். (Nelson's "The Madura Country." Part III. pp. 81.)

கசு. இப்பாட்டிற்கண்ட மூன்று மண்டபங்களும் சுவாமியின் கருப்பகிரக விமானத்தோடுசேர்ந்து, தெற்கு மேற்கு வடக்குப்பிராகாரங்களில் முறையே உள்ளவை.

மாவலி.

மன்னன் குலசேகர பாண் டியன்செய்த மாமண்டபம்
பின்னொரு காலத் தரைகுறை தீர்த்துப் பிறங்கச்செய்து
பொன்னின் றிருவா பரணம் பலபுதி தாகத்தந்தான்
மன்னும் புகழ்த்திரு மாலிருஞ் சோலை மகாவலியே. (உ௦)

பாறுசூழ் சுடரிலைவேற் குரிசில்குல சேகரபாண் டியன்றான் செய்த
ஆறுகாற் பீடத்திற் சிலபழைய தைப்புதிதா வழகிற் செய்து
வீறுசேர் நாயகர்சந் நிதித்திருக்கா வணப்பத்தி விளங்க வைத்தான்
தேறுநீர்க் கடலுலகெண் சுந்தரமா வலிகீர்த்திச் செல்வன் றானே. ()

மந்திர மிக்க கயற்கண்ணி சந்நிதி மாமண்டபஞ்
செந்திரு வம்மை முற்பிரா காரத் திருமண்டபஞ்
சுந்தரப் பள்ளி யறைவகுத் தான்முன்ன லார்வணங்க
வந்தரு ளுந்திரு மாலிருஞ் சோலை மகாவலியே. (உஉ)

செவ்வந்திமூர்த்தி செட்டி.

தேனா றியதிரு வாயிலிற் கோபுரஞ் செங்கற்படை
வானு ரிடைக்கட்டு வாயிலிற் கோபுரம் வானமுத
லானுத கற்படை செங்கற் படைமுதல் யாவுஞ்செய்தான்
மானு கரன்செட்டி செவ்வந்தி மூர்த்தி வரோதயனே. (உ௩)

உ௦. பாண்டிநாட்டுத் திருமாலிருஞ் சோலைப்பக்கத்தே, நடுநாட்டிலிருந்த வாணவமிசத்தார், சகாப்தம் 15-வது நூற்றாண்டில் ஆண்டுவந்தார்களென்பதற்கு சாஸனங்கள் உண்டென்பர். (செந்தமிழ். தொகுதி ௪, பக்கம் ௪உ௭) சுந்தரமாவலி என்பவன் இத்திருப்பணிகள் செய்தகாலம் சகாப்தம் ௧௩௭௪. (கி. பி. 1452). இவன் சுந்தரத்தோண்மாவலிவாணதிராயன் எனவும் வழங்கப்படுவன். "குலசேகரன்செய்த மாமண்டபம்"-நடராஜர் எழுந்தருளியிருக்கும் சந்நிதிமண்டபம்.

உ௧. "வீறுசேர்நாயகர் சந்நிதித் திருக்காவணப்பத்தி"-உற்சவநயினார் எழுந்தருளியிருக்கும் மண்டபம்.

உ௩. இடைக்கட்டுவாயிலிற் கோபுரம் - முக்குறுணியரிசிப்பிள்ளையார் சந்நிதிக்கு எதிரிலுள்ளதும், அம்மன்சுவாமிகோயில்களுக்கு மத்தியிலுள்ளதுமான திருவாயிற்கோபுரம். இத்திருப்பணி நடந்தது சக - ௧௪௮௧. (கி. பி. 1559.)

15

வீரப்பன்.

கூடலம் பதியிறைவர் முன்வெள்ளி யிமையமது குலவியிட
வொருகல்லினுற், குறடுகோ புரவாயி லிற்கதவு தென்வாயில் கொள்
சுருட் படிபரமனு, ராடுமா மண்டபத் தளவிசை திருப்பள்ளி ய
றையினுயர் படிக ளுமையா, ளாலயத் தளவிசை திருக்கதவு பல்லக்
கொ டானபொற் பட்ட மழகா, ரோடைசூழ் வீரப்ப னற்றோப்பு
மத்தோப்பி லோங்குமுயர் மணிமண்டபம், ஓதுமிவை போலினிய
பணிவிடைகள் சொக்கருக் கொருமையுட னேயுதவினுன், மேடையும்
மாடரங் கெங்குமட வார்கள்பயில் வீதிசூழ் தானை யதிபன், வேதியர்
கள் காவலர்க ளுவலர்கள் வாழவரு வீரையன் வீரப்பனே. (உச)

திம்மப்பநாயக்கர்.

கண்டர கண்டன் குறடுங் கனபுரு ஷாமிருக
மண்டப முங்கண் டரகண்டன் தோப்பும் வளம்பெறவே
யெண்டிசை யோர்புக ழுஞ்சொக்க நாதர்க் கினிதமைத்தான்
திண்டிறற் றிம்மப்ப நாயக்கன் கீர்த்தி செயதுங்கனே. (உரு)

கம்பலராசி.

கண்டர கண்டன் குறட்டுக்கு முன்னுன்கு காலிலொரு
மண்டப மும்மண் டபமேற் சிகரமும் வாய்த்திலங்க
விண்டர வோங்கு மிடபக் குறடும் விளங்கச்செய்தா
னெண்டிசை யோர்புகழ் கம்பல ராசி யெனுமன்னனே. (உசு)

சிராமலைச் செவ்வந்திமூர்த்திச்செட்டி.

சிகரா சலச்சிலைச் சொக்கர்க்குச் செம்பொற் சிகரங்கள்சூழ்
மகமே ருவையொரு கோபுர மாக வகுத்ததெனத்
தகவாக வேதெற்கு வாயிலிற் கோபுரந் தான்கட்டினுன்
செகராசர் மெச்சுஞ் சிராமலை யாதிபன் செவ்வந்தியே. (உஎ)

உச. இவர், விஜயநகர அரசரது பிரதிநிதியாக மதுரையிலிருந்தாண்டவர். இவர் தந்தையார் கிருஷ்ணப்பநாயக்கர். இவர்திருப்பணிசெய்தகாலம் சக - கரு00 (கி. பி. 1578.)

உரு. இவர் விஜயநகர அரசரது பிரதிநிதியாய்வந்து மதுரையை ஆட்சி செய்தவர். திருப்பணி செய்த காலம்-சக. கசஅசு. [கி. பி. 1564]

உஎ. இவர் திருப்பணிகள் செய்த காலம் சக. கசஅக [கி. பி. 1559]

சிற்பரர் சொக்கர் மகிழ்ந்துறை செம்பொற் சிகரத்துக்குப்
பொற்குட முப்பத் திரண்டங் கயற்கட் புரிகுழலுக்
கற்புத மாகப்பொன் னிந்ரவி மானமுன் பாக்குவித்தான்
நற்றமிழ் தேர்செட்டி செவ்வந்தி மூர்த்தி நராதிபனே. (உஅ)

மற்றொப்பி லாவொரு பச்சைப் பதக்கமும் வண்பவளக்
கொற்றக் குடையு மொருவெள்ளிப் பாத்திர முங்கொடுத்து
நற்றிருக் கோயிற் றிருவம்ப லேசுர னன்கமைத்தான்
கற்றவர் தாபர மூர்த்திசெவ் வந்தி கனதுங்கனே. (உகூ)

அட்டதிக் கென்ன வருலோக நாதன்முன் னன்பிற்செய்த
பிட்டுக்கு மண்சுமை மண்டப முன்பினும் பின்பெரிதாக்
கட்டுவித் துச்செழுங் காவுமுண் டாக்கினன் காசினியெண்
செட்டி சிராமலை மூர்த்தியன் பாகிய செவ்வந்தியே. (௩0)

பெருமாள்.

கொற்றஞ்செய் சொக்கர்க்கு நான்கூருந் தங்நடுக் கோபுரத்தைப்
பற்றிய மண்டப முந்த்வார பாலரும் பார்வதிமுன்
னுற்றபொற் றாமரை மண்டப மும்படி யும்மிளையான்
பெற்றதெய் வங்கள் பெருமாள் வகுத்தனன் பேர்பெறவே. (௩க)

பட்டுத் திருமலைநாயக்கர்.

கங்காள நாத ரவர்க்குமுன் மண்டபங் காமர்வெள்ளிச்
சிங்கா சனந்திரு வாபர ணஞ்சில செய்தமைத்தான்
பங்கே ருகவயல் சூழ்தஞ்சை வாழும் பலவன்மைந்தன்
நங்கா ரெனவந்த பட்டுத் திருமலை நாயக்கனே. (௩உ)

திருவம்பலச்சேட்டி செய்தது.

தார்பணி பூங்குழ லங்கயற் கண்ணம்மை சந்நிதியிற்
கார்பணி யும்படிக் கேமூர்த்தி மண்டபங் கட்டுவித்தான்

௩க. இவர் செய்தகாலம் சக-கசகூக [கி. பி. 1569.]

௩உ. இந்நாயக்கர் செய்தகாலம்.சக. கசகூக [கி. பி. 1569] கங்காளநாதர்-பிக்ஷாடனர்.

௩௩. (உஎ-௩0-ஆம்)பாடல்களிற் கூறப்பட்ட செவ்வந்திமூர்த்தி செட்டியின்புதல்வர்இவர். திருப்பணிநடத்தியது சக. கசஅச[கி. பி. 1562]

சீர்பணி மார்பன் சிராமலைச் செவ்வந்தி செட்டிசெல்வன்
பார்பணி வேலப்பன் முன்னோன் றிருவம் பலச்செட்டியே. (௩௩)

வேலப்பசெட்டி.

விஞ்சிய மூர்த்தீச் சுரம்விசு வீச்சுர மேருநிக
ரஞ்சு நிலைவடக் குக்கோ புரஞ்சொக்க ராலயத்துட்
செஞ்சொற் றளவிசை சந்நிதிப் பொற்கம்பஞ் செய்தமைத்தான்
கஞ்சக் கரன்செட்டி செவ்வந்தி வேலன் கருணையனே. (௩௪)

சங்கர நாகரசன்.

நிறையோடு சேர்ந்த திருநோக் கழகிய நீடவத்தோன்
முறையோடு செய்த திருமா மதிட்சுற்று முற்றுமமை
குறைதீரக் கட்டிப் புதுக்குவித் தான்புகழ் கொண்டசது
மறையோதுஞ் சங்கர நாகர சன்னெனு மாதவனே. (௩௫)

வேள் மூர்த்திசெட்டி.

தாரணி சொக்கர்க்கு மாமண் டபத்துத் தனிமகா
தோரண மாக வொருதீப மாலையுஞ் சோலைகளுஞ்
சீரணி தாகவே யோர்திரு மண்டபஞ் செய்தனனும்
வாரணி கொங்கையர் வேண்மூர்த்தி செட்டி மகிபதியே. (௩௬)

சின்னப்பநாயக்கர்.

திருமிகுதென் னவனடத்தா வணிமூ லத்தின் றிருநாட்குத் தேர் புதிதா வீதி யூர்கள், மருவியசொக் கருக்கினிதாம் பூசை சந்தி மண்டபங்க ளையகளை யகத்துப் பத்தி, யருண்மிகுசின் னீச்சுர முத் தளக்கு வாயி லகவணைகள் புறவணைக ளன்பாற் செய்தான், ஒருமைதிகழ் மல்லையசின் னப்ப பூப னேங்குபுகழ் சேர்குத்தி யூரான் றானே. (௩௭)

---

௩௪. இவர் முற்கூறியவர்க்குத் தம்பி; திருப்பணி நடத்தியகாலம்-சக ௧௪௮௨ [கி. பி. 1560] மூர்த்தீசுரம்-வண்டியூர்த் தெப்பக்குளத்து மேல்கரையில் உள்ளது; இப்போது முத்தீசுரம் எனவழங்குகிறது. "அஞ்சுநிலை வடக்குக்கோபுரம்."-ஆடிவீதிக்குள்ளேயுள்ள வடகோபுரம்.

௩௫. திருநோக்கழகியார் சக. ௧௫௦௬ [கி.பி. 1584]-ல் ஆடிவீதிப்பெரிய திருமதிட்டிருப்பணி நடத்தினரென்க. [செந்தமிழ். தொ-௫. பக்-௩௮௨]

௩௭. சின்னீச்சுரம்-அம்மன்சந்நிதி மடைப்பள்ளிக்கு வடக்கில் மேற்குப்பார்த்திருப்பது. முத்தளக்குவாயில் ஷை சின்னீச்சுரர் சந்நிதியில் உள்ள

தூப்பையாண்டி.

இந்திரன் போற்றிய பொற்றா மரைக்கரைக் கேகிழக்காய்
வந்தொரு லிங்கங் குடிகொண்ட தென்ன மதின்மண்டபம்
அந்தம தாகக்கட் டிப்பிர திட்டைசெய் தானன்பினுற்
செந்தமிழ் தேர்வழி யான்தூப்பை யாண்டி திசைபெறவே. (௩௮)

அப்பன்பிள்ளை.

சுரர்புகழ்பொற் றாமரைக்குத் தென்மேற்குத் தனதுபிதாத் தொடுத்துச் செய்த,திருமதின்மண் டபங்கர்ப்பக் கிரகஞ்சோ பான முதற் சிறக்கச் செய்து, பெருகுபுகழ் விசுவநா தரைவிசா லாட்சி தனை ப்ரதிட்டை செய்தான், தரைபுகழப் பன்பிள்ளை தருமப்பன் பிள்ளைவெகு தலத்தி னனே. (௩௯)

செட்டியப்பநாயக்கர்.

மன்னியமூ லக்கரையின் மண்டபமும் பொற்றா
மரைக்குமேல் பான்மூர்த்தி மண்டபமுன் பாகத்
தன்னுடைய பெயராலோர் மண்டபமுங் கயற்கட்
டார்குழலி தன்னிரண்டாம் பிரகாரஞ் சூழும்
பன்னரிய திருச்சுற்று மண்டபமுஞ் சூழப்
பத்திகளும் பத்தியுட னேபணிந்து செய்தான்
தன்னிகரில் கச்சிவரு பொப்பணபூ பாலன்
றந்தமுகில் செட்டியப்பன் தரியலர்க ளரியே. (௪௦)

கிருஷ்ணப்பநாயக்கர்.

தாலம் புகழ்மயி லங்கயற் கண்ணம்மை சந்நிதியிற்
கோலஞ்செய் கோயிலொன் றுண்டாக்கிச் செல்வக் குமரர்தம்மை

து; இப்போது, அது "முத்துவழி" எனவழங்குகிறது. சின்னப்பநாயக்கர் இத்திருப்பணிகள் நடத்தியது சக. ௧௪௪௮. [கி. பி. 1526]

௩௮. இவர் திருப்பணிசெய்தகாலம்—சக. ௧௪௯௫ [கி. பி. 1573]

௩௯. அப்பன்பிள்ளை திருப்பணிநடத்தியது சக. ௧௫௦௦ [கி. பி. 1578] பொற்றாமரைக்குத் தென்புறமண்டபமும் படியும் திருமதிலும் விசுவநாதப்ரதிஷ்டையும் இவர் செய்தனவென்று தெரிகிறது. [செந். தொ-௫. பக். ௫௭௨]

௪௦. இவர் திருப்பணி நடத்தியனு சக. ௧௪௮௫ [கி. பி. 1563]

ஞாலம் புகழப்ர திட்டைசெய் தானவ நாகரிகன்
சீலன்றென் காசி வருபொம்ம நாயக்க கிருஷ்ணப்பனே. (௬௧)

தீத்தியப்பசெட்டி.

மதுரேச ருட்பிர காரத்து மேல்புற மண்டபந்தண்
கதிர்வா னுதற்கயற் கட்க்கிரண் டாம்பிர காரத்தினிற்
றிதமான தென்புற மண்டபஞ் செய்தனன் தீத்தியப்பன்
அதிரூப னண்ட பெருமாள் குமார னருட்கொண்டலே. (௬௨)

மூர்த்தியென்பவள்.

வாரார் முலையங் கயற்கண்ணி கோபுர வாயிறன்னிற்
ரூராரு மேனிக் களிற்று னன்றனைத் தாபித்தன்பாற்
சீராருங் கோயிற் படியனுக் கந்திற் சிறக்கச்செய்தா
ளேராருங் கூடலஞ் சங்கிதி வாழ்மூர்த்தி யென்பவளே. (௬௩)

இலிங்கம நாயக்கர்.

அத்தர்தென் கூடற் பதிச்சொக்க நாதருக் கன்புடனே
முத்தளக் குங்கோ புரக்கற் படைக்குறை முற்றுஞ்செய்தான்
கொத்தளக் கோட்டை கொளும்விசுவ நாதன் குமரனென்னுந்
தத்தளிக் கப்பொரு லிங்கம நாயக்க சற்குணனே. (௬௪)

திம்மராவுத்தன்.

விண்டல மெண்ணு மெழுகட லுக்குத்தென் மேல்கரைமேற்
கண்டவ ருள்ளங் களிக்கவொர் மண்டபங் கட்டுவித்தான்
தண்டமிழ்க் கச்சி வளம்பதி வாழுஞ் சதுரனெங்குந்
திண்டருங் கீர்த்திக் கசுவப் பையன்திம்ம ராவுத்தனே. (௬௫)

---

௬௨. இத்திருப்பணிகள் நிகழ்ந்த காலம் சக. ௧௪௮௭ [கி. பி. 1565]

௬௪. இவர், கி. பி. 1682-வரை ஆட்சிசெய்த முத்துவீரப்பநாயகர், அவர்குமாரர் சொக்கநாதநாயகர்—இவ்விருவரிடத்தும் பெரியசேனாதிபதியாக விளங்கியவர் என்று தெரிகிறது.

௬௫. இம்மண்டபம் சங்கிலிமண்டபத்துக்குத் தெற்குமண்டபமென விவாங்காணப்படுகிறது (செந். தொ-௫. பக்-௫௭௨). இவர்க்கு வழங்கும் "ராவுத்தன்" என்னுஞ்சிறப்புப்பெயர், குதிரைச்சேவகன் என்னும் பொருளில்வருமெனவும்; இராஜபுத்ரன் என்னும் வடமொழிச் சிதைவெனவும் கூறுவர் [திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராண ஆராய்ச்சி பார்க்க] இத்திம்மராவுத்தர் திருப்பணிசெய்த காலம் சக. ௧௪௮௬ [கி. பி. 1564.]

இராமப்பநாயக்கர்.

தெண்டிரைக் கங்கைச் சடையாளர் சொக்கர்தெப் பத்திருநாள்
கொண்டரு ளும்படிக் கன்பொடு தெப்பக் குளக்கரையின்
மண்டபங் கட்டுவித் தான்பெத்த பூபதி மைந்தனுயர்
புண்டரி கத்திரு வாழ்க்கச்சி ராமப்ப பூபதியே. (சசு)

கம்பைய ராச குலாதிப னங்கயற் கண்ணம்மைக்குத்
[தம்பெயரால் வசந்த மண்டப மொன்றுதான் கட்டிக்கொடுத்]
தம்பிகை பாகர்க்கு மூன்றூருந் தந்தன னல்லன்பினல்
நம்பினர் தாபரம் பெத்தன்சொல் ராமப்ப நாயக்கனே. (சஎ)

அனந்தாழ்வான் ஐயன் செய்தது.

விரவுசந் தனவனஞ் சோலைநீ லத்தோடை வீதிமா சித்தெருத் தேர் - மேவுதிரு நாடிருந் தேர்முட்டி மண்டபம் விஞ்சுபொற் பனிபீடமுந், துரவுநீர்த் துறையினிற் சந்தியா மண்டபஞ் சூழ்சுற்று மதின் மண்டபம் - தூய்கால பூசைக்கு மூர்கள்பல் லக்கிவைகள் சொக்கநாதர்க்குதவினன், வரமிகுங் குரவையம் பாவையும் மேருமா மங்கையும் பரவு முரவோன் - வாழ்வுதவ ருதநற் சீரங்க னருள்வாழ வந்தபாரத்துவசன, டரவினின் றுடுபோ ரேற்றினுட னேவந்த வந்தணர் குலாதிபதிபா - லாறுசூழ் தொண்டைநா டாளுமுர வோனனந் தாழ்வா னியற்குரிசிலே. (சஅ)

விசுவநாத நாயக்கர்.

செஞ்சொல்புனை மதுரேசர் திருவால வாயிறைவர் திருவுள மகிழ்ந்து புனையச், செம்பொற் பதக்கமுட னைவா பரணமுஞ் சேர்ந்த பரி கலமாதருங்-கஞ்சவயல் சூழுகொம் மட்டிமா தனையின்மேற் கயல்குதிகொ டாத னூருங், காக்கள்செறி யுந்திருக் கானையும் பூகவயல் காட்டுமேலைப்பறம்பும் - மஞ்சுதவழ் சோலைசூ ழிளமைநல் லூரையும் மருவுமிந் திரவிமானம், வளமையொடு பழமைபுதி தாகவே பொன்பூசி மகிமையுட னேயுதவினன் - விஞ்சிவரு திருவடி தனைப் பொருது திறைகொண்டு மீனவனை வாழ்வித்தமால், மேவுதென் கச்சிநா கயன்விசுவ நாதனுயர் வெற்றிப்ர தாப முகிலே. (சகூ)

[ ] இவ்வடையாளத்து ளடங்கியது பிரதியின்சிதைவைக் காட்டும்.

சக. இவர் வீரசேகர சோழனல் அபகரிக்கப்பட்ட தென்னாட்டைச் சந்திரசேகரபாண்டியனுக்கு அளித்துவரும்படி, விஜயநகரஸம்ஸ்தானதிபதி

அரியநயினா முதலி.

அருமா தவஞ்செ யறுபத்து மூவ ரவர்மண்டப
மருவாருஞ் சோலை யறச்சாலை மண்டபம் வன்னியடி
முருகேசன் சொக்கற்கு வெள்ளிச்சிங் காதன முற்றுஞ்செய்தான்
வருமா லரிய நயினா முதலி மதிமந்த்ரியே. (ருo)

கிருஷ்ணவீரப்ப நாயக்கர்.

முத்தமிழ்க் கூடற் பதிச்சொக்க நாதர்க்கு முத்தளக்குஞ்
சித்திரக் கோபுரஞ் செங்கற் படையைச் சிறக்கச்செய்தான்
மத்தகப் போர்விச்வ நாதன் குமாரன் மனுமுறைமைக்
கொத்துறப் பார்புரக் குங்கிருஷ்ண பூப குணக்கொண்டலே. (ருக)

விதிக்கு முகுந்தற்கு மெட்டாத சொக்கர்க்கு மேதினியோர்
துதிக்குங் கொடிக்கம்ப மண்டப மொன்று துலங்கச்செய்தான்
கதிக்கும் பரமன்னர் பொன்னார் முடிகளைக் காலிலெற்றி
மிதிக்குங் கடாசலத் தான்கச்சி வாழ்க்ருஷ்ண வீரப்பனே (ருஉ)

யால் அனுப்பப்பட்டு, அவ்வாறே ஷை பாண்டியனுக்களித்தும், பின் பாண்டியவமிசம் அற்றுப்போக, இவரே அந்த ஸம்ஸ்தானாதிபதியாக, தம் எஜமானரான விஜயநகர அரசரால் நியமிக்கப்பெற்றும் விளங்கியவர்; இக்காரணத்தால் மதுரை நாயகராஜவமிசத்துக்கு மூலபுருஷரானவர். இவர் ஆட்சிக்காலம் கி. பி. 1559—1563.

ருo. இவர், விஜயநகர அரசரால் விசுவநாதநாயகருக்குத் துணையாக அனுப்பப்பட்டு, பாண்டிநாட்டை ஜயித்து, தமது வீரத்தாலும் மதியூகத்தாலும் மகாராஜதந்திரி எனப் பெயர்பெற்றவர். மதுரைநாயகராஜவமிசத்தை நிலைக்கச்செய்தவர். இவர், காஞ்சீபுரத்துக்கு அருகிலுள்ள "மெய்ப்பேடு" என்ற கிராமத்தில், ஓர் ஏழைவேளாளகுடும்பத்திற் பிறந்தவர் என்பர். இவர் ஷை விசுவநாதநாயகர் காலத்தும் அவர் குமாரர்காலத்தும் மந்திரியாய்விளங்கி அநேக அரிய காரியங்களைச் செய்தார். இவரைப்பற்றிய வேறு சரித்திரங்கள் தக்கநூல்களிற் கண்டுகொள்க. இவர், அரியநாயகமுதலி, நயினாத்தை எனவும் வழங்கப்பெறுவர். இவர் அறுபத்துமூவர் மண்டபதிருப்பணி நடத்தியது சக. கசூகக. [கி. பி. 1569.] இம்மண்டபம், முன்பு, சுவாமி சந்நிதி இரண்டாம் பிராகாரத் தென்புறவரிசையிலிருந்ததாம். இப்போது அது முதற் பிராகாரத் தென்புறத்துள்ளது.

ருக. இவர், மேற்குறித்த விசுவநாத நாயகர் புத்திரராய், அவர்க்குப் பின் பட்டத்துக்கு வந்தவர். ஸ்ரீ குமார அல்லது பெரிய கிருஷ்ணப்பநாயுடு காரு எனவும் வழங்கப்பெறுவர். இவர் ஆட்சிக்காலம் கி. பி. 1568—1573. இவர் இத்திருப்பணிகள் நடத்தியது சக. கசகூரு [கி. பி. 1573.]

அய்யர்சிங் காரச் செழுநீர்ப் புனல்வெள்ளி யம்பலமுஞ்
செய்ய வடக்குத் திருக்கோ புரமுஞ்செவ் வீச்சுரமுந்
துய்ய திருமடைப் பள்ளியு மன்புடன் றோன்றச்செய்தான்
றையலர் மோகன வேள்கிருஷ்ண வீர சயதுங்கனே. (௫௩)

வாரிப் புவிபுக ழாயிரக் கான்மணி மண்டபமு
மேருற்ற மூர்த்தியம் மன்மண் டபமு மிரண்டாம்பிர
காரத் திருச்சுற்று மண்டப முங்கொடிக் கம்பத்துமுன்
வீரப்ப மண்டப முஞ்செய் தனன்கிருஷ்ண வீரப்பனே. (௫௪)

அல்லொத்த பூங்குழ லங்கயற் கண்ணம்மை யாலயத்துண்
மல்லப்ப னுட்டுபொற் கம்பம் பழகிய வாறுகண்டே
நல்லிட்ட மாகப்பொன் பூசுவித் தானண்ண லாருக்கொரு
வில்லிட்டுப் போரை விலக்கிட் டருள்கிருஷ்ண வீரப்பனே. (௫௫)

காளத்தியப்ப முதலி.

எண்ணிய வீரீச் சுரமுநற் காளத்தி யீச்சுரமும்
வண்மை யரிய நயினு முதலி வகுத்தமைத்தான்
அண்ண லரியீச் சுரம்வகுத் தானரி யான்புதல்வன்
புண்ணியத் தால்வந்த காளத்தி நாதன் புகழ்வள்ளலே. (௫௬)

தென்னவ னின்றரு ளம்மைக்குப் பங்குனித் தேர்த்திருநாள்
சன்னிதி யேழ்நிலைக் கோபுரங் கற்படை தானமைத்தான்
மன்னு மரிய நயினு முதலி மகிழுமைந்தன்
இன்னருட் காளத்தி நாதன்றென் பாகைக் கிறையவனே. (௫௭)

---

௫௫. மல்லப்பன் என்பவரால், சுவாமி சந்நிதி இரண்டாம் பிராகார மேல்புறமும் ஐந்துநிலைக்கோபுரமும் சக-௧௨௯௬-ல் செய்யப்பட்டன. (செந். தொ-௫. பக்-௫௭௧)

௫௬. அரியான், முற்கூறிய அரியநயினுமுதலியாரின் பெயர்ச்சுருக்கம். இவர்குமாரர் காளத்தியப்பமுதலியாரென்பது அடுத்தபாட்டானுந் தெளிவாதல் காண்க.

௫௭. சந்நிதியேழ்நிலைக்கோபுரத் திருப்பணியை இவர் நடத்திய காலம் சக-௧௪௯௨ [கி. பி. 1570] தென்பாகையென்பது பாகை, வக்கபாகை திருவக்கரையென வழங்கும் ஸ்தலம்போலும்.

நயினுழுதலி.

கொற்றவ ராகி முடிசூடுஞ் சொக்கர்பொற் கோயி லுள்வாழ்
சுற்றவர் போற்றுந்துர்க் காதேவி மண்டபங் கட்டினன்கா
ருற்றிடு தண்டலை சூழ்கூடல் வாழ்கூட லூருடையான்
நற்றவ மென்ன வரும்பாட்டி யானயி னுமகிழ்ந்தே. (ருஅ)

வீரகிருஷ்ணப்பநாயக்கர்.

வீரீச் சுரங்கிட்டி ணீச்சுரஞ் சோதி விளங்குமையங்
காரீச் சுரங்கயற் கண்ணிரண் டாம்பிர காரத்தினிற்
சீரார் வடபுற மேல்புற மண்டபஞ் செய்தமைத்தான்
நாராரு மன்மத வேள்வீர கிருஷ்ணப்ப நாயக்கனே. (ருகூ)

வீரராகவன்.

திருவளர் கூடலின் முத்தளக் குந்திருக் கோபுரஞ்சீ
ருருவளர் வன்னக் கலாபமு நாயகர்க் கோங்குசெம்பொற்
குருவளர் மண்டப முன்னுளி லுள்ள குறையுஞ்செய்தான்
தருவளர் மாவைப் பதிவீர ராகவ சற்குணனே. (சுo)

செவ்வந்தி.

சுரிகுழ லங்கயற் கண்ணிபொற் கோயிலைச் சூழ்ந்ததெற்குத்
திருமதி லுக்கரு கேயொரு மண்டபஞ் செய்ததிலே
யுரிமையி னலருட் செவ்வந்தி யீசரை யுண்டாக்கினன்
திருவளர் கல்லூர்ச் சனிப்பெரு மாடந்த செவ்வந்தியே. (சுக)

ருஅ. துர்க்காதேவிமண்டபம் சுவாமிசந்நிதி முதற்பிராகாரத்து வடபுறத்துள்ளது.

ருகூ. இவர் முன்புகூறிய கிருஷ்ணவீரப்ப நாயகர்போலும். இவர் திருப்பணிநடத்தியகாலம் சக-கசூகக [கி. பி. 1569]

சுo. மாவைப்பதி-திருவாமாத்தூர் என்னும் சிவஸ்தலம்.

சுக. இச்செவ்வந்தீச்சுரம் இப்போதும் அப்பெயரானேயுள்ளது. இப்பிரதிஷ்டை நடந்தேறியகாலம் சக-கசஅசு [கி. பி. 1564] இத்திருப்பணி நடாத்திய செவ்வந்தியென்பார், மதுரைத்திருவிளையாடற்கதைகளை விரித்துக் கூறுவதும் இச்சங்கத்தே முதன்முதற் கண்டதுமான சுந்தரபாண்டியம் என்னும் நூலியற்றிய அநதாரி என்னும் புலவர்பெருமானால் அந்நூலில் ஆங்காங்கே புகழப்பட்ட, கல்லூரதிபனென மன்றைத்திருவிருந்தாரென்பார்க்குச் சகோதரர். இச்செவ்வந்தி, முன்சொன்ன நாயகவரசரான கிருஷ்ணவீரப்பரால் (கி. பி. 1563—1573) பெரிதும் அபிமானிக்கப்பெற்றவர். இவற்றை ஷை சுந்தரபாண்டியம், நகரச்சருக்கம், சுசு-ம் பாடலில்வரும் "அன்னவ னரசர் சூழுங் கச்சிவீ ரப்பனென்னு, மன்னவ னருள்சேர் மன்றைச் செவ்வந்தி துணைவன் வாய்மைத், தென்னவன் திருவிருந்தான்" என்பதனால் அறிக. இவர்சனூர் கல்லூரென்பது, "கல்லூரதிபனுந்திருவிருந்தவன்" என்னும் அந்நூற்பாயிரவடியாலும், இப்பாட்டினீற்றடியாலும் விளங்கும்.

கடந்தைமுதலி

நற்று ரணிபுக ழங்கயற் கண்சன் னதிவிளங்கப்
பொற்று மரைக்கு வடகீழ்ப் புறத்தினிற் போற்றியன்பாய்க்
கற்றார்க ளெண்ண வொருதிரு மண்டபங் கட்டுவித்தான்
வற்றாத கீர்த்திக் கடந்தை முதலி மகீபதியே. (௬௨)

நாதுசெட்டி.

வேரியங் கொன்றை மதுரா புரிச்சொக்கர் வீற்றிருக்குஞ்
சீரிய கோயி லிரண்டாம்பிரா காரத் திருச்சுற்றெல்லாம்
பாரிலுள் ளோரும் புகழத் தளவிசை பண்ணுவித்தான்
நாரியர் வேள்கச்சிப் போத்தய னுக நராதிபனே. (௬௩)

பெத்தப்ப செட்டி.

தருந்தமிழ்ச் சொக்கர்க் கிரண்டாம்பிரா காரத் தளவிசையும்
விரும்பி யணிந்திடப் பொற்றிரு வாசியு மேன்மையொடு
திருந்திய நேசத் துடனளித் தான்செக மேழுமெச்சும்
பெரும்புகழ் நாயகன் பெற்றருள் மாப்பிள்ளைப் பெத்தப்பனே. (௬௪)

பாப்பு செட்டி.

உறுபத்தி யாற்றிருக் கொட்டாரந் தேரோன் றுமைக்குச்செய்தான்
மறுவற்ற சீர்ப்புக ழான்பாப்பு செட்டி மதுரைதனில்
அறுபத்து மூவரொ டைம்பத் தொருலிங்க மாங்கமைத்தான்
மறுவற்ற சிந்தையி னுன்பாண பத்திர மாதவனே. (௬௫)

பாப்பெல்லப்பசெட்டி.

தாரார் குழலங் கயற்கண்ணி கோயிற் றளவிசையுஞ்
சீரருஞ் செம்பொற் பதக்கமுஞ் சொக்கர்க்குச் செய்தளித்தான்
காரார் பொழில்புடை சூழ்கச்சிக் குப்பணன் காதன்மைந்தன்
போரார் படைச்செங் கரதலன் பாப்பெல்ல பூபதியே. (௬௬)

---

௬௨. இவர் திருப்பணி நடத்தியது சக-௧௫௩௩ [கி. பி. 1611] இவர் கட்டிய மண்டபம் "முதலிப்பிள்ளைமண்டபம்" என்று வழங்கும். (செந். தொ-௫. பக்-௫௭௩)

௬௫. ஐம்பத்தொருலிங்கம்-சுவாமிகோயில் முதற்பிராகாரத்து வடபுறத்தே பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்டுள்ளன.

சின்னச் செவ்வந்தி.

கொத்துப் பவளஞ்செம் பொற்பட்டம் வெள்ளிக் குடஞ்சிறந்த
முத்துத் தொடைவெள்ளி யாற்சிங்க வாகன முத்தமிழ்தே
ரத்திருப் பூவணாற் றங்கரை மண்டப மன்பிற்செய்தான்
தித்தித்த வாசகன் கல்லூர் வருசின்னச் செவ்வந்தியே. (௬௭)

திண்டிறற் றிம்மப்ப நாயக்கன் முன்பு செயுங்கண்டர
கண்டன் குறட்டுடன் செவ்வந்தி மண்டபங் கட்டுவித்து
மெண்டரு மாடித் திருத்தேருண் டாக்கின னெண்டிசைசூழ்
தெண்டிரைப் பார்புகழ் கல்லூர் வருசின்னச் செவ்வந்தியே. (௬௮)

நற்றமிழ்ச் செவ்வந்தி யீசருக் கேசன் னதிமண்டபஞ்
சுற்றுத் திருமதில் சோபான முஞ்செய்து சுப்பிரமண்யக்
கொற்றவர்க்குக்கீழைக்கோட்டைமுன் னாகவோர்கோயில்செய்தான்
மற்புய வேள்சின்னச் செவ்வந்தி நாத வரோதயனே. (௬௯)

சின்னியான்.

விடைக்கலங் காரர் மதுரே சருக்குவெண் டும்பவில்வத்
தொடைக்கன கத்தி லமைத்தவர் கோயிலுட் டூயபாக்க
விடைக்கட்டு வாயில் வெளிதெரி யாம லினிதமைத்தான்
அடைக்கலங் காத்தா னருள்சின்னியான்வைத்தவன்புனன்றே. (௭௦)

---

௬௭. திருப்பூவண ஆற்றங்கரைமண்டபம் என்பது, பொன்னனையாளுக்காக இரசவாதஞ்செய்த திருவிளையாடலின் பொருட்டு, ஸ்ரீ சுந்தரேசுவரர் மதுரைக்குக் கிழக்கேயுள்ள திருப்பூவணமென்னும் ஸ்தலத்துக்குப் புறப்பாடாகி எழுந்தருளியிருக்கும் மண்டபம். இஃது, அந்த ஸ்தலக்கோயிலுக்கு ஈசான்யதிசையில் வையையின் தென்கரையில் உள்ளது.

௬௮. திம்மப்ப நாயக்கரென்பவர், விஜயநகர அரசரது பிரதிநிதியாய்க் கி. பி. 1519—1524-வரை மதுரையை ஆட்சிபுரிந்த குருகுரு-திம்மப்ப நாயக்கராவர். கல்லூர்ச் சின்னச்செவ்வந்தி யென்பவர் முற்கூறிய கல்லூர்ச் செவ்வந்தியின் துணைவரான திருவிருந்தான்போலும்; திருவிருந்தான் கன்னடைப்படையைவென்று சிறந்தவரென்றும், இவரதூரான மன்றைப்பதி ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வடக்கணுள்ளதென்றும் சுந்தரபாண்டியநூல் கூறுகிறது. "கண்டரகண்டன் குறடு" என்பது இப்போதுள்ள செவ்வந்தீச்சுரர் சந்நிதிக்குத் தெற்குப்பக்கத்துள்ள பெரிய மேடைபோலும்.

*

விருப்பணன்.

ஆசறு சொக்கர்க் கபிடேக பூசையுண் டாக்கித்தென்பால்
தேசுறு மேற்றிக்கு மூலையி லேதிரு நாண்மண்டப
மாசற வங்கயற் கண்ணம்மைக் காக வகுத்தனன்றான்
வீசு பெருங்கொண் டைக்கம்பல ராய விருப்பணனே. (எக)

நயினாத்தை முதலி.

சீரேற்ற சொக்கர்க் கபிடேகக் கட்டளை செய்துசெம்பொன்
வாரேற்ற பூண்முலை யங்கயற் கண்ணிக்கு மாசித்திருத்
தேரேற்ற மண்டபஞ் செய்தனன் தம்பிச்ச தீரன்செல்வன்
தாரேற்ற திண்புய வேணாயி னாத்தை சயதுங்கனே. (எஉ)

வையங்காப்பவன்.

மைப்படி யுங்குழ லம்மைக்குப் பொற்றிரு வாசிசொக்கர்க்
கிப்புவி யெண்ணும்வெள் ளிப்பூத வாகன மேர்பெற்றதொர்
செப்பரும பொன்வில்வ மாலைபெத் தீச்சுரஞ் செய்தளித்தான்
கைப்புயன் மாப்பிள்ளைப் பெத்தன் றரும்வையங் காப்பவனே. (எங)

சிராமலை வேலப்ப சின்னச்செவ்வந்தி.

குராவணி யாறு முகப்பெரு மாளுக்குக் கோயிலுநல்
லராவணி வேணியர் வேலீச் சுரமுந்த னன்பிற்செய்தான்
தராதல கற்பக தாருவென் றேத்தத் தருங்கொடையான்
சிராமலை வேலப்ப செட்டியென னுஞ்சின்னச் செவ்வந்தியே. (எச)

எக. இத்திருநாண்மண்டபம், "சுவாமிகோயில் இரண்டாம் பிராகார திருமூலைமண்டபம்" என விவரங்காணப்படுகிறது. இத்திருப்பணி நடந்தகாலம் சக-கருகo. [கி. பி. 1588] (செந்தமிழ். தொ- ரு. பக் - ருஎங.)

எஉ. பெரிய தேரடிமண்டபம்; கீழை மாசிவீதியிலுள்ளது.

எங. இப்பாட்டில் வரும் "பெத்தீச்சுர"முமு, அடுத்த பாட்டில் வரும் "வேலீச்சுர"மும், இப்போது அப்பெயர்களுடன் வழங்கவில்லையாயினும், சுவாமிகோயில் இரண்டாம்பிராகார யேற்றசையிலே உள்ள, சிவலிங்க பிரதிஷ்டைகள் அமைந்த சிறுகோயில்களைச்சேர்ந்தவைகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

முத்துவீரப்பநாயக்கர்.

தண்டரள நகையெங்க ளங்கயற் கண்ணம்மை தனதுபா கத்தில் வாழுந்- தக்கமது ராபுரிச் சொக்கநா யகர்திருச் சந்நிதி விளங்கிடவே, கொண்டல்படிமகமேருவரை தனைக்குத்திக் குடைந்துவெளியாக்கிமற்றக்- குலகிரிக ளைத்தூண்க ளாகவேவெளியிற்குறித்திடைநிறுத்தியதென, மண்டலந் தனிலுள்ள மண்டபக் குலதீப மண்டபங்கட்குநாயன்-மண்டப சிரோரத்ன மானவீ ரவசந்த மண்டபங் கட்டுவித்தான், வெண்டரள மணிவிசுவ நாதகிருஷ் ணயவீரன் மெச்சும்விசுவப்பனன்பான்- மேவுமுத் துக்கிருஷ்ண மகிபால னருள்முத்து வீரப்ப பூபாலனே. (௭௫)

குஞ்சமழகிரி நாயக்கர்.

விடையுற்ற சொக்கர்தம் முட்பிர காரத்து மேற்புறமும்
வடதிக்கு மொக்கத் தளவிசை கோபுர வாயிலுக்கோர்
படிமிக்க வெண்கலத் தாலமைத் தானெல்லன் பாலனென்னுர்
உடன்முற்று வீரப்ப னூழியன் குஞ்ச மழகிரியே. (௭௬)

ஞானப்பிரகாச பண்டாரம்.

[அண்டர்பணி சொக்கர்க்கு மங்கயற் கண்ணிக்கு மபிடேகனைவேத்ய வகைமாத பூசை,மண்டபங்கள்திருத்தேர்...வாகனங்கள்...வளமருவுபூஞ்சோலையநேக மினிதமைத்தான், யெண்டிசை யெண்குருநாய...னிடைமருதூரருணந்திதேவனடிபரவுந், தண்டமிழ்தேரபிஷேக ஞானப்பிரகாசன் சைவசித்தாந்தந்தெளிந்த சைவசிகாமணியே.] ()

---

௭௫. முத்துவீரப்பநாயக்க ரென்பவர், மதுரையை ஆட்சிபுரிந்த ஸ்ரீ முத்துகிருஷ்ணப்ப நாயடுகாருவின் புதல்வராய்ச் சிம்மாஸனமேறியவர்; இவர் ஆட்சிபுரிந்தகாலம் கி. பி. 1609 முதல் 1623 வரை என்பர். இவ்வரசர்க்குப் பின்பே, இவரிளைய சகோதரரும், மகாகீர்த்திமானுமாகிய ஸ்ரீ திருமலைநாயக்கராட்சிபுரிந்தது. இம்முத்துவீரப்பர், தஞ்சையரசன், மைசூர் அரசன் மகமதியர் இவர்களை ஜயங்கொண்டவரென்றும், இவர்காலத்தில், Fransis Xavier, Father Fernandey, Robertde Nobilibus முதலியவர்கள் இத்தென்னுட்டில் விளங்கினரென்றும் சரித்திரங்கூறுகின்றது. இனி, இவர் கட்டிய "வீரவசந்தராயர் மண்டபம்" என்பது, சுவாமி சந்நிதிக்குப் போம் வழியில் ஆயிரக்கால் மண்டபத்துக் கீழ்ச்சார்பாகக் கிழமேலோடிய பெரிய மண்டபம். இத்திருப்பணியை இவ்வரசர் நடத்திய காலம் சக - ௧௫௩௩. [கி. பி. 1611.]

சதுரா னுண ...ன்புகழ் சொக்கர்க்குக் கோபுரங் தண்டலைகள்
வி..துவார் மதின்மண் டபக்குறை யாவும் விளங்கச்செய்தான்
புதுவாச வண்டண்ட தாருவின் வாழப் பொழில்வளரும்
மதுரா புரிவரு ஞானப்ர காச வரோதயனே. (எகு)

[ஆதியா மதுரேச ராலயத் தென்புறத் தறுபத்துமூவர் கோயி, லாதியுறை கட்டியவர் கோயிலிற் பலகணியு மழகாக வியலைமதது-நீதியபி டேகஙந வேதயமெள ளோதரை நீளபிசசை யுண்டையமு து, நித்தமு நடக்கவு மிரண்டாம்பிர காரத்தி னிருதிதிசை யின்மண டபஞ்- சோதிவலை வீசுபொன் மேவுமண் டபமுமது சூழ்ந்ததென் ன் னஞ்சோலையும், துய்யவை யைக்கரைத் தோப்புபொற் றூமரைசூ ழ்ந்தகி ழப்படியுமை-பாதியாஞ்சொக்கர்க்கு......கம் பண்டாரம் செ ய்விக்கவே பரிவுட னீந்தனன் களங்கை யம்பதி மேவுதார்....] (எகூ)

திருமலைநாயக்கர்.

தாணிபுகழ் மேருகிரி பலவுரு வெடுத்துநற் சந்நிதா னத்தில் வந் து - தவமுற்ற தென்னநாற் றிருபத்து நாலுகா றன்னிலே யெந்த நாளும், திரமான புதுமையா மண்டபங் கட்டியே சித்திரமு மெழுதி யந்தச்- செய்யமண் டபமணியு மாலையென விருபாற் சிறந்தமண் டபமியற்றிக், குரவார் கருங்குழ லங்கயற் கண்ணம்மை கொன்றைய ணி சொக்கேசனார் - கூடிவிளை யாடியும் வசந்தமெனும் நல்விழாக் கொண்டருள வேசெய்தனன், பரராச சேகரன் பரராச பூஷணன் பர ராச ராசதிலகன் - பராசர் பணிமுத்து கிருஷ்ணப்ப பூபனருள் பா லதிருமலை பூபனே. (அ0)

எகூ. அறுபத்துமூவர்சோயில், முன்பு சுவாமிசந்நிதி இரண்டாம் பிரா காரத் தென்புறத்திலிருந்ததென்றும், பிற்காலத்தில், அச்சந்நிதி முதற்பிரா காரத் தென்புறத்தில் பிரதிஷ்டைபண்ணப்பட்டதென்றுந் தெரிகிறது.

அ0. இத்திருமலை நாயக்கர், ஸ்ரீமுத்துகிருஷ்ண நாயடுகாருவின் இளைய புதல்வராய்த் தென்னாட்டை மிக்க கீர்த்தியுடன் ஆட்சிபுரிந்தவரென்பது பிரசித்தம். இவர் ஆட்சிக்காலம் கி. பி. 1623 முதல் 1659 - வரை என் பர். திருமலைநாயக்கருடைய அருமை பெருமைகள் மிகப்பலவாதலால், அவற்றைச் சரித்திர நூல்களிற் கண்டுகொள்க. இத்திருமலைநாயக்கர் கோ யில் பூஜைச்செலவுக்குமட்டும் வருஷம் க - க்கு ரூபா. 36,000-உம், கோ

மகரமெறி கடல்ராம வாளியால் முனிகையான் மாறனர் தாட்சி லம்பால், மாதவ னெடுத்தவவ தாரமீ னத்திஞல் வருசுப்ர மணியன் வேலால், தகர்பட்டுவெந்துபய மாய்ப்பின்ன மாகிமிகு தாழ்வாகியுட லம் வற்றித், தரைபட்டு மொருகால நிறைவுற்று மிப்படித் தளர்ந்து கடை பட்டவதனுற், புகலரிய சத்தசா கரமுமத னடுவிலே புவன நவ கண்டங்களும், பொன்மேரு நிகர்மேவு மண்டபமு மதுரேசர் புகழுநவ மாய்ப்புதுக்கித், திகழ்செய்திரு மலைநாய கர்சமுத் திரமெனும் தெப்பக் குளங்கண்டனன், சிகரபுய பலவிசய சுமுகமுத்துக் கிருஷ்ண திருமலை மகிபாலனே. (அக)

உரக்கவெகு ரொக்கங் கொடுத்துப் படங்குதூ ணுத்திர முதற் பழங்கல், லொடிந்தன பிடுங்கிநவ மாயமைத் தூக்காரை யோடுசீ ரண

யிற் பிரசாதச்செலவின்பொருட்டு வருஷமொன்றுக்கு ரூபா.88,000 வருவாயுள்ள கிராமங்களும் கொடுத்துதவினரென்றும், இக்கிராமங்கள் மொத்தத்தில் 150 - என்றும் சரித்திரங்கூறுகின்றது. இவர் கட்டியதாக இப்பாட்டிற்கூறப்படும் புதுமண்டபம், உத்தேசம் 300-அடி நீளமும் 80-அடி அகலமுமுள்ள அழகிய கருங்கற்கட்டடம். இம்மண்டபத்தில் வசந்தோற்சவம் மிக விமரிசையாக நடைபெறும். இம்மண்டப வேலை, கி. பி. 1626 - ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்று, 1645 - வருஷம் முடிவுற்றதென்று தெரியவருகிறது. இம்மண்டபத்தின் மத்தியில், திருமலைநாயக்காரு, தம்முடைய பட்டமகிஷிகள் அறுவருடன் விளங்கும் பாவனையாகச் சிலாவுருவங்கள் மிக வழகாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. மற்றுமுள்ள தூண்களில், இவர்க்கு முன் ஆண்ட ஒன்பது நாயக்கவரசர் உருவங்களும் வைக்கப்பெற்றிருக்கின்றன. இவற்றைச்செதுக்கிய சிற்பி, சுமந்திரமூர்த்தி ஆசாரி என்பர்.

அக. மதுரைமாநகரின் கீழைக்கோடியில் அமைந்து மிகவழகாகவிளங்கும் இத்தெப்பக்குளம், பக்கமொன்றுக்கு 300-கஜமாக, நான்குபக்கங்களிலும் 1200-கஜம்சுற்றளவுள்ள சதுரவடிவானது. இது, சிற்பாலங்காரத்துடனும் சுந்தரமாகவும் பலமானகற்களால் கட்டப்பட்டிருப்பதோடு, இக்குளத்தின் மத்தியில், ஒருசிறிய தீவெனும்படி, அழகிய கருங்கற்கட்டடக்கோயிலும் அதைச்சுற்றிலும் கண்ணைக்கவரத்தக்க உத்தியானவனமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தைப் பூசந்தோறும், இக்குளத்தில் ஸ்ரீ மீனுக்ஷிசுந்தரேசுவரர்களது தெப்போத்ஸவம் மிகவிமரிசையுடன் நடைபெற்றுவருகின்றது.

அஉ. அம்மன்சந்நிதி அஷ்டலக்ஷ்மி முன்மண்டபவளைவு இவ்வாறு பலமுடையதென்பர்.

*

மகற்றி, யரைத்தசுண் ணம்பைவெல் லச்சாறு விட்டுநன் ருய்க்கு ழைத் துச்செங்கலும், அடுக்காப் பரப்பிக் கடுக்காயொ டாமலக மரிய தான் றிக்காயுமுந், தொருக்கா லிருக்கா லிடித்துநன் னீரினி லூறிய கடுஞ்சாறும்விட், டேழிகா லங்களினு மசையாத வச்சிரக் காரையிட் டோங்கு மம்மை, சிரக்காலம் வாழவே மீனாட்சி கோயிலுஞ் செப்ப மிடுவித்து நன்ருய்ச், செய்வித்த புண்ணியஞ் சதகோடி புண்ணியந் திருமலை மகீபனுக்கே. (அ௨)

முனைவேல் விழியங் கயற்கண்ணி சந்நிதி முன்மடத்து
ளனைவோர்க்கு மன்னமுந் தோழியம் மாட னறைக்குமறு
தினமே தினியில் நடக்கும் படிக்கீந் திசையுங்கொண்டான்
புனவேலி தந்தனன் கச்சித் திருமலை பூபதியே. (அங)

சங்கர ரெங்கள் மதுரா புரிச்சொக்கர் சந்நிதியிற்
பொங்கு கொடிக்கம்ப மாபலி பீடம்பொன் பூசுவித்தான்
செங்கமலத்திரு வாழ்முத்து க்ருஷ்ணப்பன் செல்வனெங்கும்
பொங்கி வளர்ந்த புகழான் றிருமலை பூபதியே. (அச)

நன்னுத லங்கயற் கண்ணி தனக்கு நலம்பெறவே
யுன்னத மாகுங் கொடிக்கம்ப மாபலி பீடமுடன்
சொன்ன மளித்துப்பொன் பூசுவித் தான்சுக போகனெங்கள்
மன்னன் றிருமலை பூபன் மதுரை வரோதயனே. (அரு)

பின்னிய செஞ்சடைச் சொக்கர்தம் மாறுகாற் பீடத்தினு
மின்னெழி லம்மைத ஞறுகாற் பீட மிசையினுந்தான்
இன்னருள் பெற்றரு ளுந்துவார பாலரை யேயமைத்தான்
பொன்னணி தாரார் புயத்தான் றிருமலை பூபதியே. (அசு)

முத்தழகாத்திரி நாயக்கர்.

கங்கையிம சேதுவும் புகழ்மதுரை வைகையின் கரைதிரும லேந் த்ரபுரதக்- கணமான புதுவீதி யணுகவோ ராலயங் கனகவரை

அரு. அம்மன்சந்நிதிக்கு வடபக்கத்தும் தென்பக்கத்தும் ஒருமண்டபம் இருந்ததென்றும் முன் இங்கு அன்னதானமும் நடந்ததென்றுஞ்சொல்வர். இம்மண்டபம் எடுபட்டு அவ்விடத்தில் பூச்செடிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அசு. இந்த துவாரபாலகாது பெரிய திருவுருவங்கள் தாமிரத்தால் அமை க்கப்பட்டவைகளாம்.

23

போற்சிகாரமும், புங்கமுட னேசெய்து லிங்கமன் பெயர்பெறப் புர்திமகிழ் வுடன்முடித்துப்- போர்முகத் தந்தியுங் கந்தவே டனையும் புகலுமெழில் விசுவ நாதர், பங்கில்வள ரும்விசா லாட்சிநங் தீசுரர் பண்புசெறி சண்டேச்சுரர்-பரிவினுடனிவையெலாம் பிரதிட்டை செய்துமன் பாகவபி டேகபூசை, அங்காங்க மாய்நடங் திடவில்லி யூர்குக் குலாஞ்சேரி யுங்கொடுத்தான்- அருண்முத்து வீரப்பன் வரபுத்ர னென்னுமுத் தழகாத்ரி மகிபாலனே. (அஎ)

கந்தப்பொடி பெத்துசெட்டி.

மதுரேசர் கோயி லிரண்டாம்ப்ர காரத்தில் மன்னுமலை
யதுதான் மிகப்பழுத் தாலென்ன வாண்ட விநாயகனைப்
புதிதாப் பிரதிட்டை செய்தானம் மூர்த்தி புதல்வன்மிக்க
சதுரான கந்தப் பொடிபெத்து செட்டி தயாபரனே. (அஅ)

மொல்லாச்செட்டி.

தட்டுப் புழுகணை சொக்கர்க்குப் பூவணுற் றங்கரைக்கே
யெட்டுத் திசையும் புகழச்செவ் வந்தி யியல்புடனே
கட்டின மண்டப முன்பினும் பின்புகி தாய்க்கட்டினன்
கெட்டிமொல் லாச்செட்டி தன்கிளை தானுங் கிளைத்திடவே. (அகூ)

பிட்டுச்சொக்குப்பண்டாரம்.

புகலரிய சொக்கர்க்கு மெங்குமிக் கானகோ புரங்கணு யகத்தும் வீர- பூபன்மண் டபத்துக்கு மாடிவீ திக்குமமழை பொழியுமிடம் வைத்த சிலைமேல், மகமேரு விருபத்தி ரண்டுதூ ணசையாத வகைநிறுத் திப்போதிகை- வைத்தவுத் திரபக்க மாடரங் குஞ்சிங்க நடுவருபடங்கு பாக்கல், மிகவுமுன் னதமெனத் தெய்வங்க ளுயக மேவுசங் கிதிநாயகம்- விளங்குநா யகமண்ட பங்கணு யகமிது வெனக்கட்டி னன் மண்டபம், இகபரமிர ண்டுக்கு முண்டெனக் கினிமேற்செய் திடுவத

அஅ. ஆண்டவிநாயகர்-முக்குறுணியரிசிப் பிள்ளையார்.

அகூ. இம்மண்டபம் செவ்வந்திகட்டினதென்பது, இந்நூலின் கூஎ-ம் பாடலிற் காண்க.

கூ0. இம்மண்டபம், திருக்கல்யாண மண்டபத்திற்கு வடபால் அல்லது தென்பாலுள்ள மண்டபங்களில் ஒன்றாதல் வேண்டும். திருப்பணி விவரத்

வர் கடனென்னவே- ஏவண முராரிநிகர் பூவண மகாமுனிவ னீன்ற பிட் டுச்சொக்கனே. (௬௦)

சொக்கப்பசெட்டி.

இந்நிலம் புகழ்மதுரை மாசிவீ தித்தெருவி லினியதென் பாரிசத்தி-லிரசதச் சபையெனச் சிலையினுன் மண்டப மினியநற் சோபனமுங, கன்னரு றுடன்வாழை யிளநீர் நறும்பழுக் காய்கட்டி மேற்கட்டி தூக்- கனகட்டு வர்க்கமல ரால்நிறைத் துத்தாரு காவனமிதென்ன வதனு, என்னநடை மீனுட்சி மதுரேச ரும்மெழுந் தருளியபிடேக நைவேத்- யஞ்செயவு மானசம யங்கட்கும் வெகுவரிசையன்பினெடு செய்வித்தனன், சொன்னமொழி தவருத பெத்தயன் பெற்றவுத் துங்கன்முத் தையபூபதி- துணைவனென வந்தருளு மனைவர்க்கு முபகாரி சொக்கப்ப மகிபாலனே. (௬௧)

மங்காமை அழகாத்திரிநாயக்கர்.

மைத்திகழ் கண்ணியங் காளம்மை கோட்டையின் வாயிலுக்கு
முத்தரம் வைகையின் தென்பாற் படித்துறை யோர்மண்டப
மித்தல மெண்சொக்க ராவணி மூலைத் தெழுந்தருளப்
புத்தியிற் செய்தான்மங் காமை யழகாத்ரி பூபதியே. (௬௨)

செவ்வந்தி யாண்டிசெட்டி.

வேண்ட வரங்கள் தருமேழ் கடற்கு மிகவுந்தென்பால்
ஆண்டகை சொக்கர் திருநா டொறும்வர வாகவன்பு
பூண்டொரு மண்டபஞ் சுற்றுக்ர காரம் புகழச்செய்தான்
தாண்டவன் றந்தருள் செவ்வந்தி யாண்டி தயாநிதியே. (௬௩)

சொக்கஞ்செட்டி.

கண்டொத்த செஞ்சொன் மயிலங் கயற்கட் கவுரிபங்கர்
விண்டலர் கொன்றைச் சடைச்சொக் கருக்கு விறகுகட்டு
மண்டபங் கட்டுவித் தான்சொக்கஞ் செட்டி வரத்தில்வந்த
தண்டர ளப்புயத் தான்சொக்கஞ் செட்டி சயதுங்கனே. (௬௪)

தில், பேச்சக்கால்மண்டபம் பிட்டுச்சொக்குப்பண்டாரம் செய்தது என்றும் இத்திருப்பணி சக. ௧௫௮௦ (கி. பி. 1658) ல் நடந்ததென்றுங் காணப்படுகின்றது.

௬௨. அங்காளம்மை- (புதுத்தெருவிற்குப் பின்புறத்துக் கோயிலிலுள்ள) செல்லியம்மை.

விஜயரங்க சொக்கநாத நாயக்கர்.

[தென்னவன் மகிழுங் கயற்கண்ணி கோயிற் றிருப்பள்ளியறையின் முன்பு - சிங்காரவறைகட்டியபிஷேகமாதிச் சிறப்புகள் விழாபூசையும், எந்நாளடக்கவில்லாபுரகு...யிலெழின் மண்டபம் மிதமாகவேகட்டி மதுரேசரம்மையுடனினிதா யெழுந்தருளியே, வன்னவபிடேகவாகை பாவாடை வரிசையும் வளமையொடு கொண்டருளவே - வாகான செந்நெல்வகை வில்லாபுரத்தையு மாதாமுத தம்பைபேரால், நன்னயத் தொடுதலத் தார்கள்பாரிசமாக நண்பினுடனேயுதவிஞன் - ரங்ககிர்ட்டிணமுத்து வீரனருள் விசயரங் கச்சொக்க நாதேந்த்ரனே.] (௯௫)

அச்சயராயன்.

மிகவு மபிஷேகஙை வேத்தியங் கட்டளை மீனாட்சி சொக்கருக்கு - மிக்கதங் தச்சிவிகை சாமரமு மொருநான்கு மெச்சுமுச் சிதவிசிறிகள், பகருமெழி லங்கயற் கண்ணிக்கு மூக்குத்தி பாதத்தி லங்கிதண்டை - பாடகந் தங்கத்தி லட்டசர மதுவலாற் பன்னெட்டெட னுஞ்சதங்கை, செகமெல்லாம் விலைகொண்ட ரத்னகண் டாவளி சிந்தைமகிழ வாயளித்துஞ் - செங்கோல் நடாத்திவரு கர்த்தாக்கண் மகிழவே தேவிசந்நிதிவிளங்க, மகமேரு வைக்குணந் தாமெனவர்காண மண்டபஞ் செய்தமைத்தான் வையகம் புகழ்நார ணையன்மெய்த் துணையாக வந்தவச் சயராயனே. (௯௬)

சுழகம் மீனாக்ஷி நாயக்கர்.

கூடலம் பதியில்வளர் மீனாக்ஷி சந்நிதிக் கோபுரக் கொடுங்கைமட்டுங் - கோகனக மன்னவே மண்டபங் கட்டினன் குறைவின்ம காதோரண, மாடலம்பிகைமுன்னமிருபாரிசத் தூமுக் கைந்துமேனடுநாசியு - மாகவே பதினொன்று துண்டமுறு தீபமு மறுநூறு பதின்மூன்றுடன், கூடவொரு வெண்கல நூறறுமுப் பத்தாறு துலாமெனும் படி

---

௯௬. அம்மன் சந்நிதிக்குக் கிழக்கேயுள்ளது "அச்சயமண்டபம்"; இஃது இப்போது "நகராமண்டபம்" எனப்படுகிறது. அச்சயராயர் என்பவர், கி. பி. 1635 முதல் 18 வருஷங்களாக மதுரைமண்டலத்தைத் தம்பேரர் பொருட்டாட்சிபுரிந்த மங்கம்மையாரிடம் மந்திரியாயிருந்த ஒருபிராமணர்.

௯௭. இவர் மண்டபங்கட்டின காலம் சக. ௧௬௩0 [கி. பி. 1708] என்று காலவிவரங் காணப்படுகிறது. [செந்தமிழ். தொ-௫; பக்-௫௭௩] அம்மன் சந்நிதித் தோரணவிளக்கு, முன்பு இவராற் செய்யப்பட்டதென்று தெரிகிறது.

தனக்குச்-சொல்லும்பொரு ளூருக்கூலியிரு நூற்ற தொகையும்விலை யாயிரம்பொன், நாடெல்லாம் விளங்கவே தீபசந்த்ரோதய நல்கியே நிலை நாட்டினன்-நன்மைதரு திருவேங்கட ன்பெற்ற மீனாட்சி நளினலட்சுமிகாந்தனே. (௬௭)

அருணாசலமுதலி.

எண்ணிய சகாத்தமோ ராயிரத்தறு நூற்றெரு டெண்பதுட னொரு பதின்மே-லேற்றம் பெறுஞ்சர்வ தாரிவரு டத்தினி லியன்மகர மாதந்தனில், நண்ணிவரு மொன்பதாந் தேதியே காதசியி னயமான புதவாரமு-மாடிமிகு ரோகணிதி ருதிநாம யோகமுட னற்பத்ர வாகர ணமுந்—திண்ணமுட னற்றின மெனமனத் தெண்ணியே திருவாப் பனூரில்வைகுஞ், சிவன்றனக் காலயந் தேவிபரி வாரமுதல் செய்து பிர திட்டை செய்தான், அண்ண லுறு மயிலாபு ரிக்கிறைவ னுந்தம்பி யண்ணனருள மகராசவேள் - அத்தர்பத துத்திய விருத்தாசலன்ற ன்வ னருணா சலக்குரிசிலே. (௬அ)

திருமதுரையம்பதியில் வைகைவட கரைமீது சீரிதின் முளைத்தெழு ந்த-செய்யதிரு வாப்பனூ ரீசர்க்கு மதுகாஞ் சேர்ந்தகுர வங்கமழ்கு ழற், பரைதனக்குங்கர்ப்ப காமர்த்த மண்டபம் பாங்குடன் கட்டி வைத்துப்- பார்தட்சி ணாமூர்த்தி லிங்கோற்ப வர்துர்க்கை பயிரவர் சண்டேச்சுரர், கருதரிய நந்திகேச்சுரர்த்வார பாலகர் காரணை மா முகன்வேற் - கடவுடிரு வுருவமுங் கண்டவர்கள் கோயிலுங் கட் டிவைத் தியல்பாகவே, அருமறைகள் சொன்னபடி கும்பாபி டேகமு மன்புட னடாத்தி வைத்தான் - யலர்மா திருக்குமுயர் மயிலா புரி க்குள்வள ரருணா சலக்குரிசிலே. (௬௯)

காளத்தியப்பன்.

திருமதுரை யூர்நடுவி லிம்மையினி னன்மைதரு சிவலிங்கர் கோவி லெங்குஞ் - சீரணைத் தாரணஞ் செய்துபர தத்துவஞ் செஞ்சடைக் கடவுளல்லா, வி நநிலத் தினில்வேறு தெய்வங்க ளெந்நாளு மில்லையெ ன் பதுபோலவே - யிடபசா லைவீசு பொற்கம்ப மெதிர்நாட்டி யெழி ல்விழா நடத்தி வைத்தும், பருமடைப் பள்ளியுங் கற்கிணறு மொ ருபெரிய பாங்கான பலிபீடமும் - பண்பாகு மாதிசண் டேச்சுரர் கோவிலும் பங்கயன் மாலமாரும், கருதரிய நந்திகே சுரர்குறடு மன்

௬அ. சகாத்தம் ஆயிரத்தறு நூற்றெருடெண்பது டனொருபத்து-சக. ௧௬௯௦; அஃதாவது கி. பி. 1768. ஆகும்.

புடன் கட்டிவைத் திசைமேவினுன் - காவுற்ற சுப்ரமண்ய வேள்
பெற்ற புத்ரன்மன்னு காளத்தி யப்பமன்னனே. (௧௦௦)

ஏர்கொண்ட வையைநதி சூழ்மதுரை யூர்தனி லிம்மையினன்மை தருவார் - யெய்தா லயத்திலிங் கோற்பவர் வயிரவ ரெண்டோ ளி யானதுர்க்கை, தார்கொண்ட தட்சிணு மூர்த்திதங் கோயிலுஞ் சார்புடன் செய்து வைத்துந் - தாமரைத் தடாகமுண் டாக்கியுங் கோபுரஞ் சார்ந்ததிரு மதில்கட்டியும், நீர்கொண்ட பண்ணைபுடை சூழுமள காபுரியை நேசமா மீட்டு விட்டும் - நித்யவபி டேகமை வேதனந் திருவிழா நிலைபெற நடாத்தி வைத்துங், கார்கொண்ட பார் மீதி லாய்ந்தசிவ புண்ணியங் காணியாத் தேடிவாழுங் - காவுற்ற சுப்ரமண்ய வேள்பெற்ற புத்ரன்மன்னு காளத்தி யப்பமன்னனே.

திருமலைராயன்.

வருமலை மாதிடச் சொக்கர்க்குக் கோச்சடை மண்டபம்பொற்
பருமலை யிருரு நேர்பொற் கதவுபொற் பல்லக்குட
ணொருமலை காத்தருள் மத்தய ராச னுவந்தளித்த
திருமலை ராச னளித்தான் கருணைச் செழுங்கொண்டலே. (௧௦௨)

நாரணப்பன்.

பைகொண்ட துத்தி யரவணி கூடற் பதிச்சொக்கரு
மையுண்ட வங்கயற் கண்ணியுங் கண்டு மனமகிழக்
கைகொண்ட பொன்கொண்டு கோச்சடை மண்டபங் கட்டுவித்தான்
வைகுண்ட நாத னருணா ரணப்ப மகீபதியே. (௧௦௩)

சோனேரி நாரணன்.

சங்கரர் சொக்கர்க்குச் செம்பொற் பதக்கம்பொற் றாமரைப்பூ
வங்கயற் கண்மட மாதுக்குப் பொற்சிலம் பாமெனவே
தங்குந் திருவா பரணங்கள் யாவுந் தயங்கச்செய்தான்
பொங்கெழிற் பாகையிற் கோனேரி நாரண பூபதியே. (௧௦௪)

---

௧௦௦. இந்த அளகாபுரி என்னும் ஊர், சிவகங்கை ஜமீனைச்சார்ந்த மதுரைத்தேவஸ்தானகிராமமாகும்.

௧௦௧. கோச்சடை மண்டபம் - ஆடிவீதியில் - அக்கினி மூலையிலுள்ள தென்பர். மதுரைக்குச் சமீபத்துமேல்பாலுள்ள கோச்சடையில் சுவாமி எழுந்தருளிவந்த மண்டபம், பிற்காலத்தில் அப்பெயரால் கோயிலுக்குள்ளே யே கட்டப்பட்டது போலும்.

ஆறுமுகத்தநழதலி.

திருவளரு மதுரைநகர் மீனாட்சி தேவிதன் திருமுன்ன ராடி வீதித்
திருமதி ளணித்தாக மேருவெனு மண்டபந் திரமதாய்க் கட்டி வைத்
துப், மருவளா மலர்க்கொன்றை யணிசொக்க நாயகரு மதிநுதலுமைய
ர்க்கணுமையும் - மகிழ்வுற்று வெள்ளிவிடை மீதெழுந் தருளவே மன
மகிழ்ந் தடிபணிந்தோன், பருவம தறிந்துதவு வைகையாற் றங்கரைப்
படித்துறையு முடனமைத்தோன - பாரினெடு நாளிருந் தின்னமிகு
சிவபுண்ய பணிவிடைக ணிறைவேற்றுவோன், உருவளரு மாநனை
நந்தியம் பாக்கமெனு மூருடைய வன்னியபப-வுத்தமன் பெருமாளு
முத்தனென விசைமேவி யுலகில்வரு சயதுங்கனே. (௧௦௫)

அழகிரிநாயக்கர்.

கோலம் புனையும் வடக்குவாய்ச் செல்விதன் கோவிலுக்கு
ஞாலம் பரவ வருமாசி வீதிக்கு நல்கியபின்
பாலொரு மண்டபஞ் சொக்கர்க்குச் செய்தனன் பாரளந்தான்
போலெங்கண் மும்முடி தந்த வழகிரி பூபதியே. (௧௦௬)

☞ இன்னுஞ்சில பாடல்கள் மிகச்சிதைந்து காணப்படுகின்றனவாதலால், அவை இங்கே பதிப்பிக்கப்படவில்லை.

NOV 19 MADRAS
T. 397

---

௧௦௪. இவ்வாடிவீதிமண்டபம் அக்கினிமூலையிலுள்ளதென்றும், சக ௧௬௮௨ [கி. பி. 1760]ல் கட்டப்பட்டதென்றும் விவரங்காணப்படுகிறது. (செந்தமிழ். தொகுதி-௫; பக்-௫௭௩.)